Violino Primo
8 parties.
Mr. blendin

la colonie.

Pour la facilité de l'Exécution

PARTIES SÉPARÉES

DE

LA COLONIE

Comédie en deux Actes

Musique de

M. SACCHINI

Prix 12.ᴴ

Gravées par J. Dezauche.

A PARIS

Chés M. Houbaut, musicien, copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne, Rue Mauconseil près la Comédie, au Concert Italien.

Et aux Adresses Ordinaires.

A. P. D. R.

Imprimé par Richome

CATALOGUE,

Des Oeuvres de Musique que le S.r Houbaut Musicien Copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne à fait Graver et qu'il vend à Paris rue Mauconseil au Concert Italien près la ditte Comédie. Il vend aussi toutes sortes de Musique vocal et Instrumental tant françoise qu'Italienne.

Opera Comique

	₶	s
Les Femes et le secret en un acte Musique de M.r Vachon avec les parties Séparés p.r la facilité de lexecution		15
Sara en un acte du même et parties Séparés		18
Acajou de M.r Savart et parties Séparés		18
La Belle Arsène de M.r Savart Musique de M.r ** en quatre acte		24
la Fausse Peure en un acte de M.r Darcis		9
les 3 Fermiers en 2 actes de M.r D. Z.		24

Parties Séparés, des Operas Comiques

	₶	s
zémire et Azor		12
La Rosiere de Salenci		9
La Fausse Magie		9
l'Ami de la Maison		9
La Colonie		12
les 3 Fermiers		9

Sonate, à Violon et Basse

	₶	s
Vachon	7	4
Mahoni	7	4
Une Sonate de M.r Deblois	1	4

Petittes Ariettes Séparés d'Operas Comiques.

	₶	s
Les Femes et le secret	1	16
Sara	1	16
la Belle Arsène	2	8
et les Duos séparés avec le Trio	2	8
les 3 Fermiers	2	8

Trios.

	₶	s
Vachon	9	
Les petites Serenades de Paris en Trios à 2 airs D'Operas Comiques par M.r Mahoni	7	4
Un trio chantant de la fête Urgele ajouté à la fin		12

Ariettes, Avec accomp.t de Harpe ou Forte-Piano

	₶	s
Romance de M.r		12
autre Airs		12
L'amant dificile	1	4

Quatuor, Concertant.

Concertos.

	₶	s
Vachon	3	12

Guittarre.

Petittes Chanfons

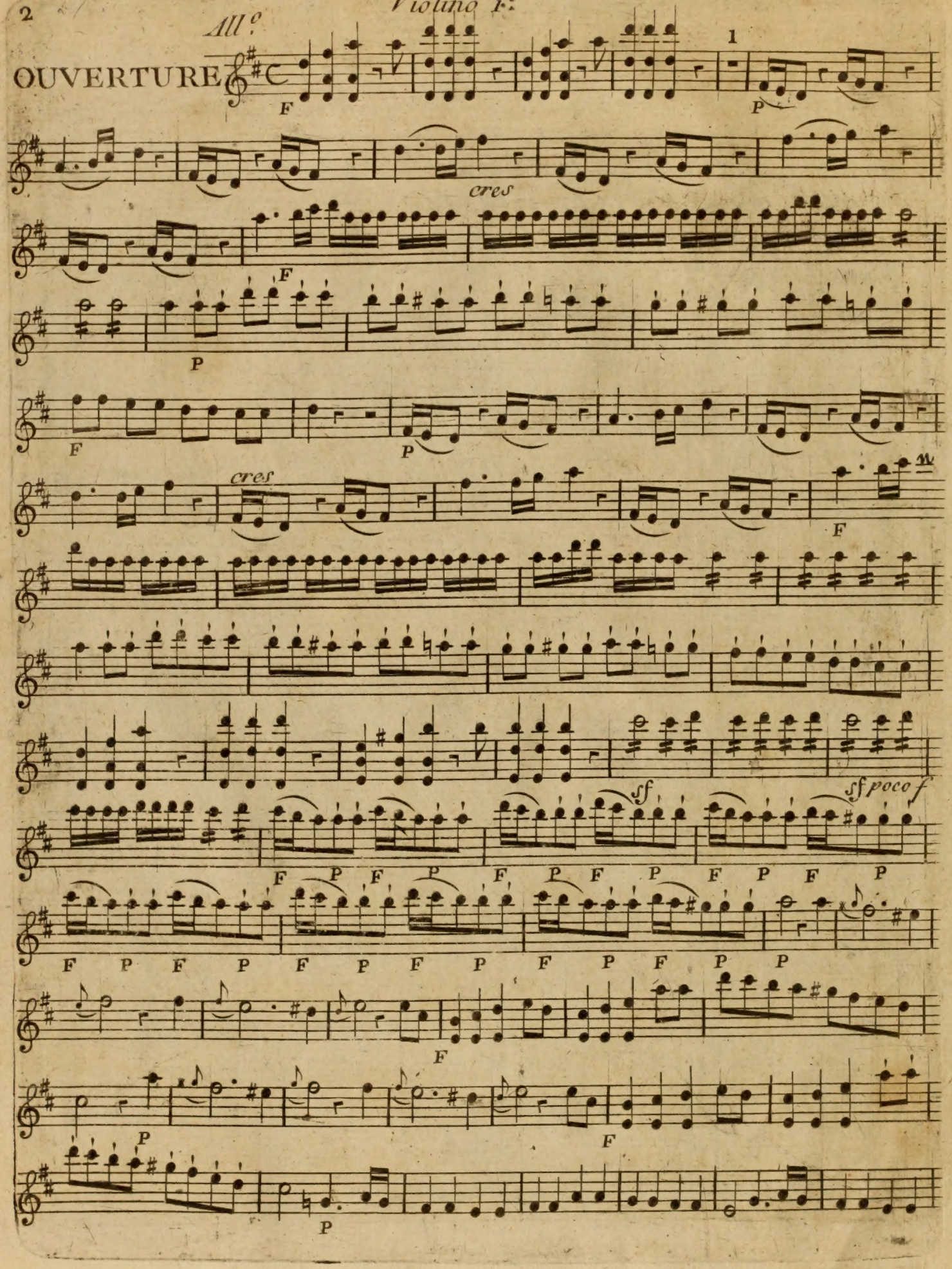
	₶	s
La joli Feme		12

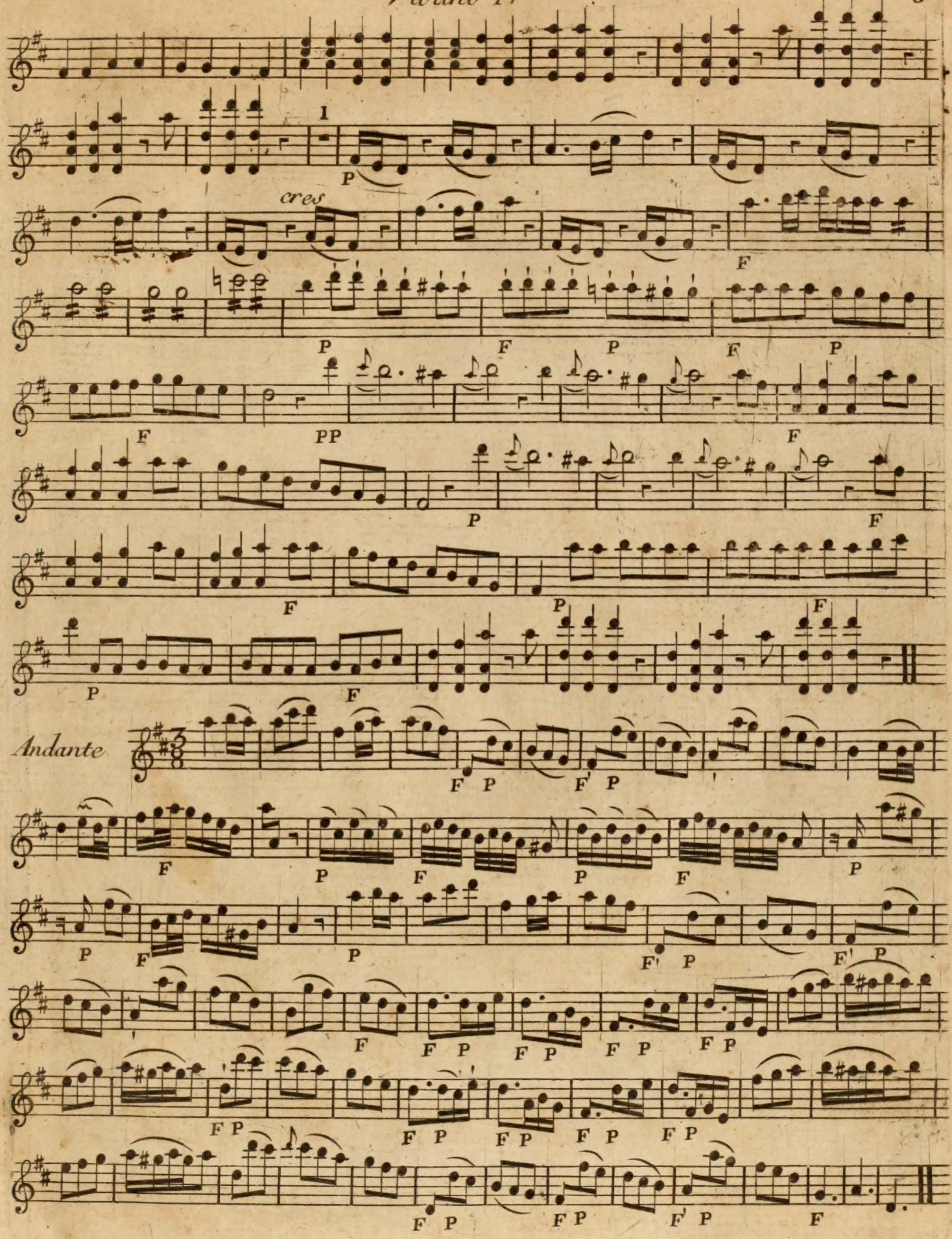
Sonates, Pour le Claveein ou Forte-Piano avec accom.t de Violon ad-Libitum

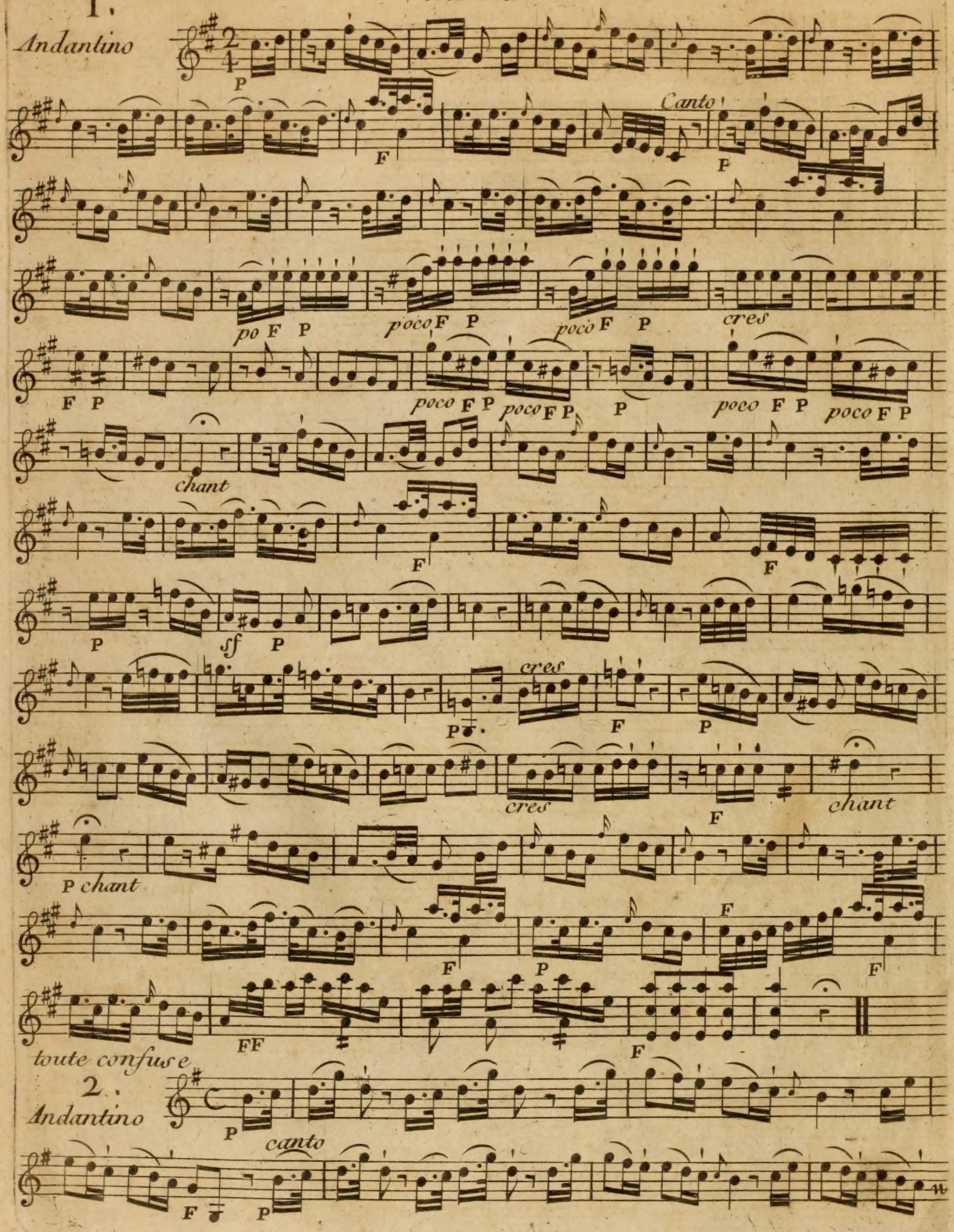
	₶	s
Darcis 2.e Oe	7	4
ouverture des 3 Fermiers	2	8

Violino 1.º

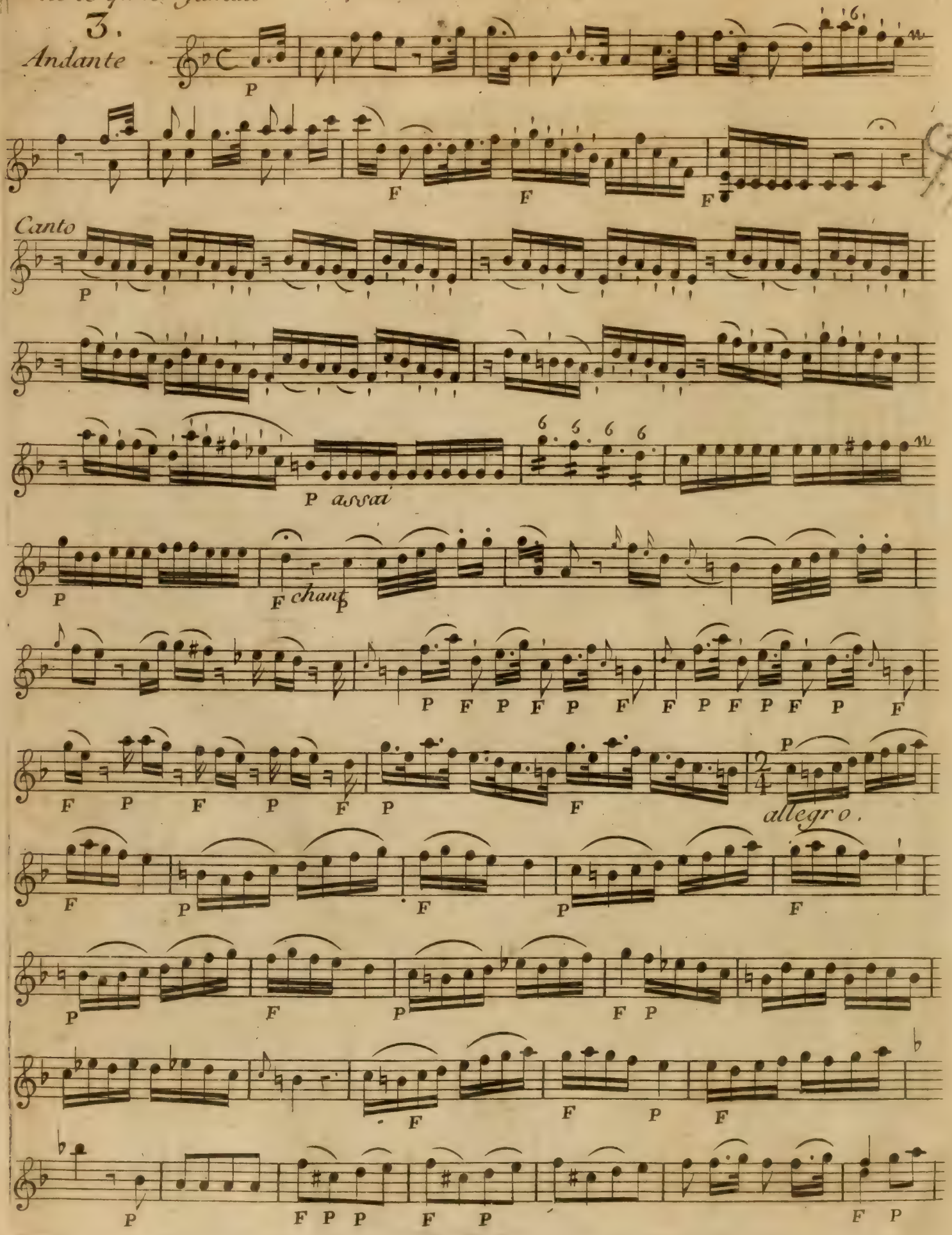
OUVERTURE

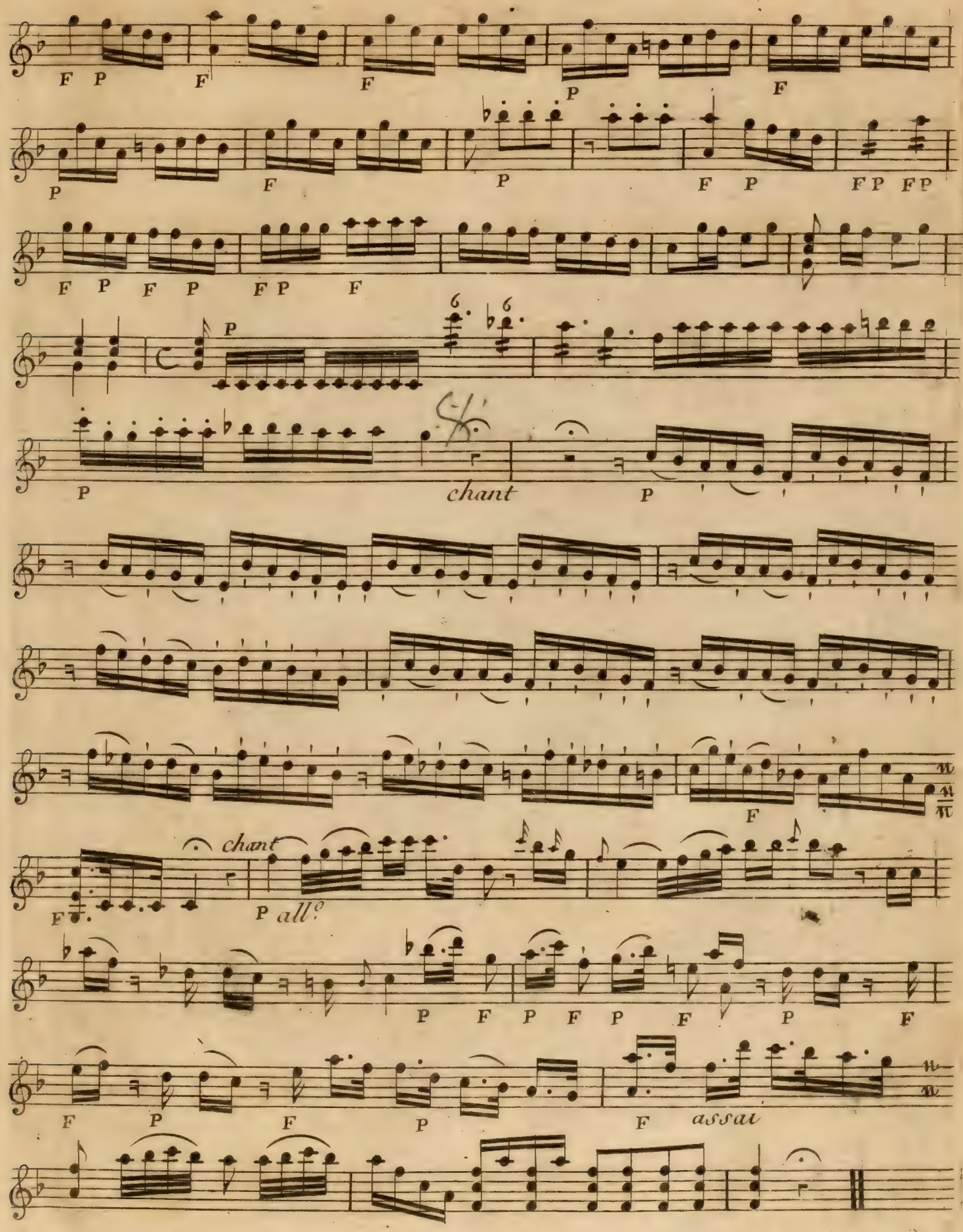


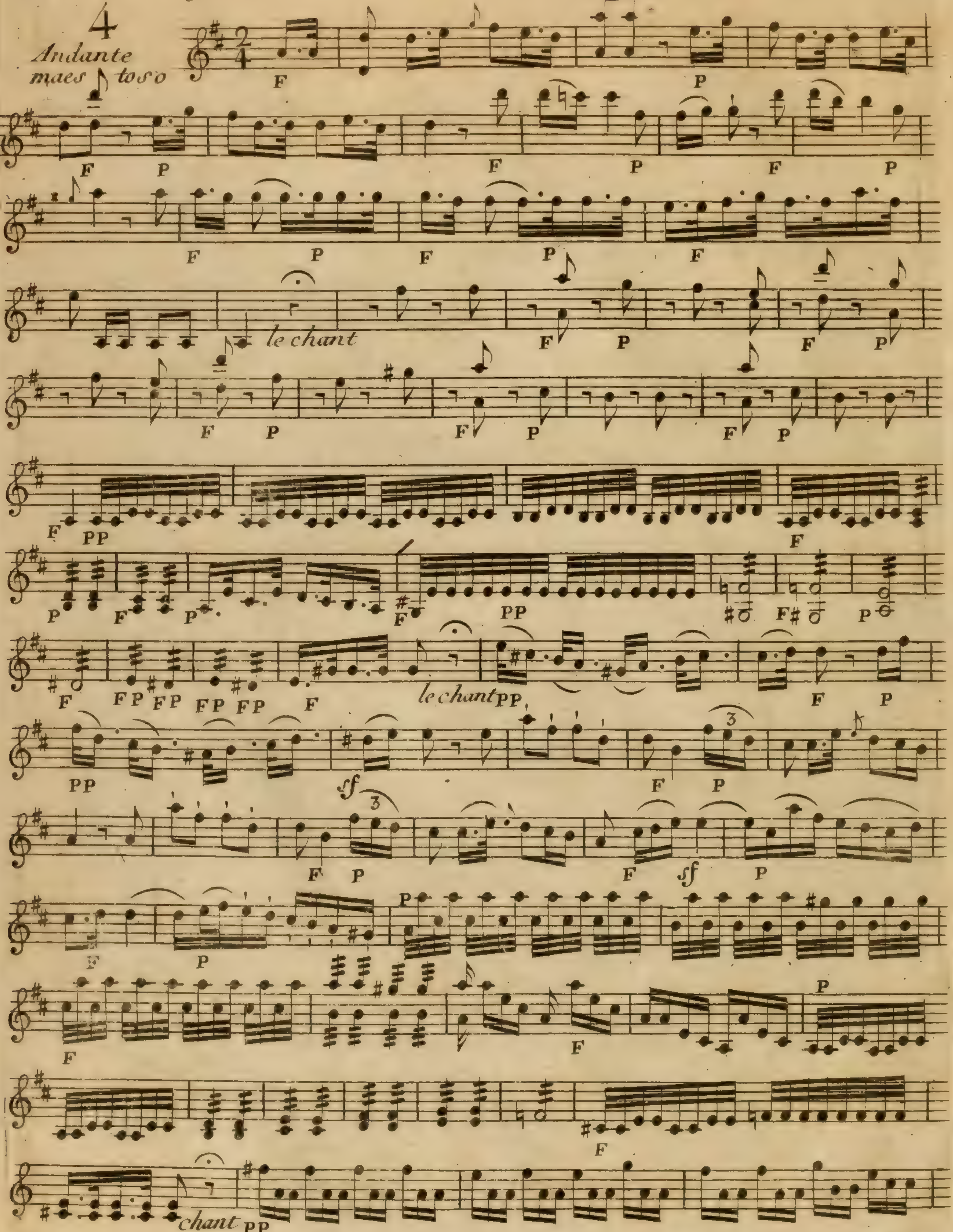

1
cres
Andante

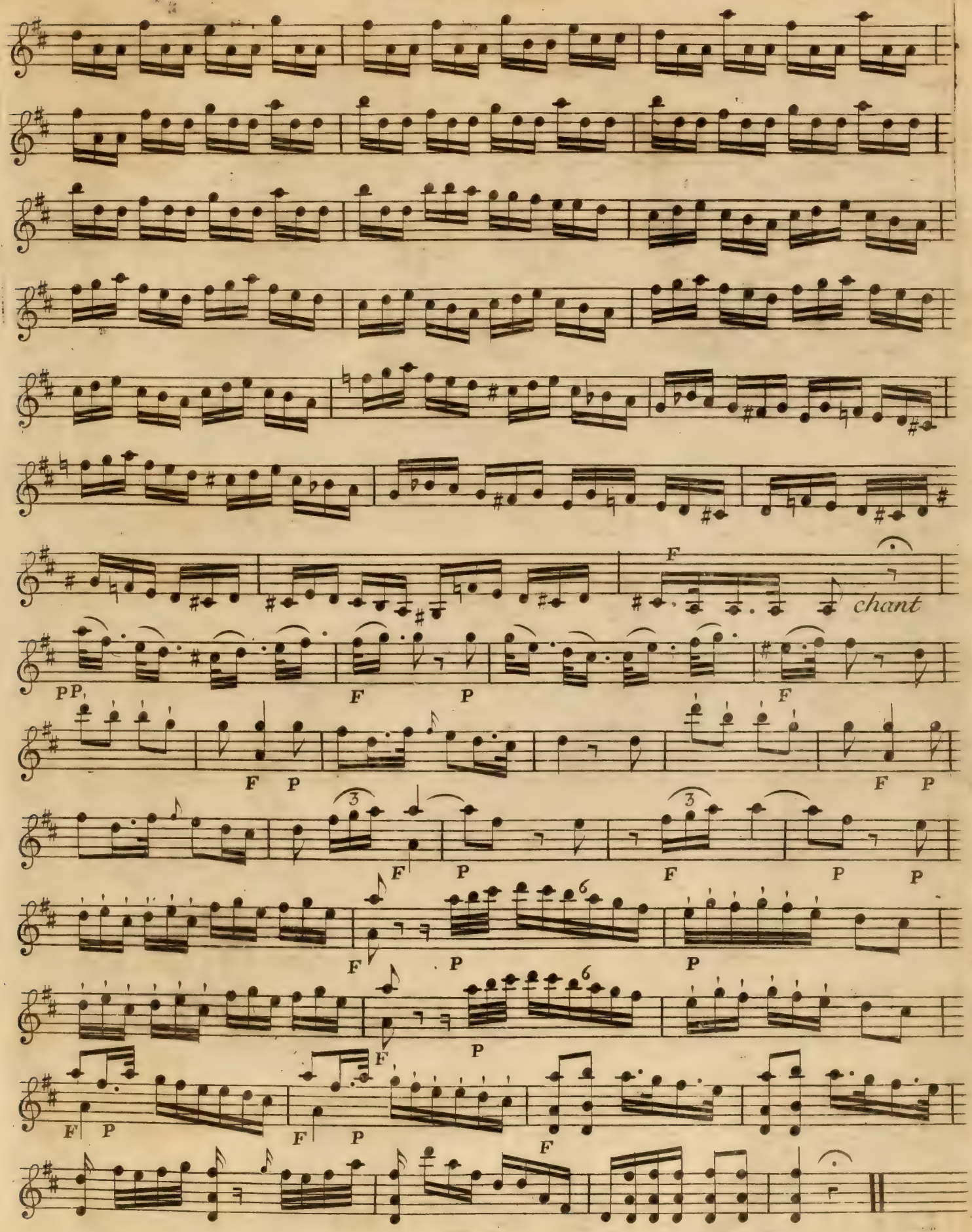

1.
Andantino
P
F
Canto
P
po F P
poco F P
poco F P
cres
F P
poco F P
poco F P
P
poco F P
poco F P
chant
F
F
P
sf
P
cres
P
F
P
cres
F
chant
P chant
F
P
F
F
FF
F
toute confuse
2.
Andantino
P
canto
F
P

Violon all.º


3.
Andante
Canto
P assai
F chant
allegro.


chant
chant
all°
assai


4
Andante maestoso
le chant
le chant
chant


F
chant
PP
F
P
F
F
P
F
P
F
P
F
P
P
F
P
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F

5.

tempo giusto

2e Violon

canto

Andantino

le chant

All° sciolto

6.

And.te spiritoso

Sourdines

canto

violon

ôtez les sourdines

Ah Fontalbe Fontalbe ô toi que je chéris

a mon amour quel lieu te cèle

entends de Belinde fidelle les soupirs et les cris

sur un foible soupçon le cruel me dé-

laisse pour lui jose braver et la mer et les vents faut il en vain

P

adagio

F F

le chercher si longtems un peu plus vite Je

P F P F P F P FP FP

cede à ma foiblesse à peine helas je me soutiens

F P F

jamais jamais doux repos tune viens dissiper de mon Cœur les ennuis et les craintes

P

Andante spiritoso

F P

F P P

F P F P

une si belle femme

Violino 1º

7.

Andante

leton

All.º

1º tempo

avec la voix

à votre depart

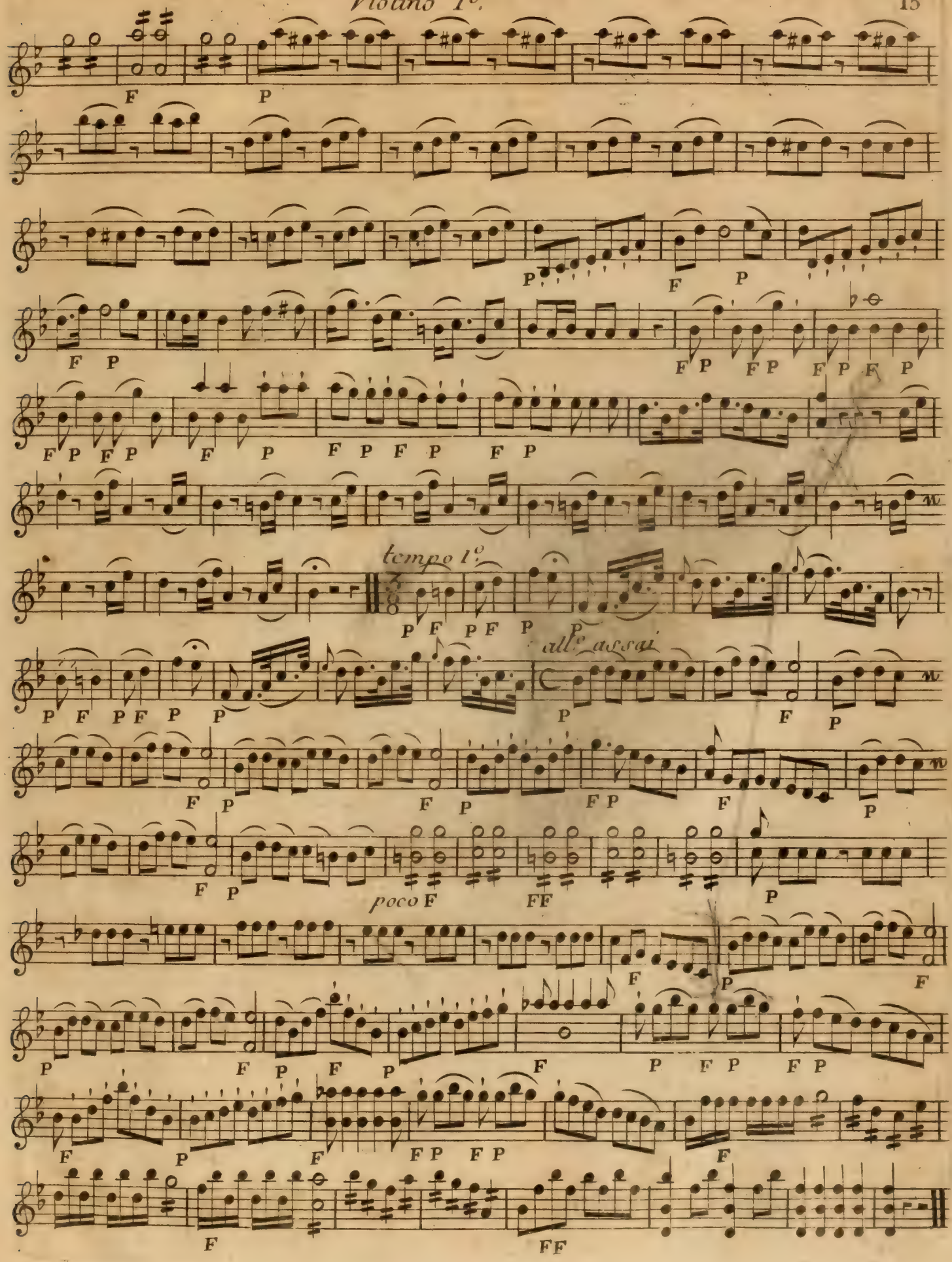
8.

Expressivo

All.º assai

stacciato

poco F


tempo 1º.
all.º assai
poco F

9.
Allegro

canto

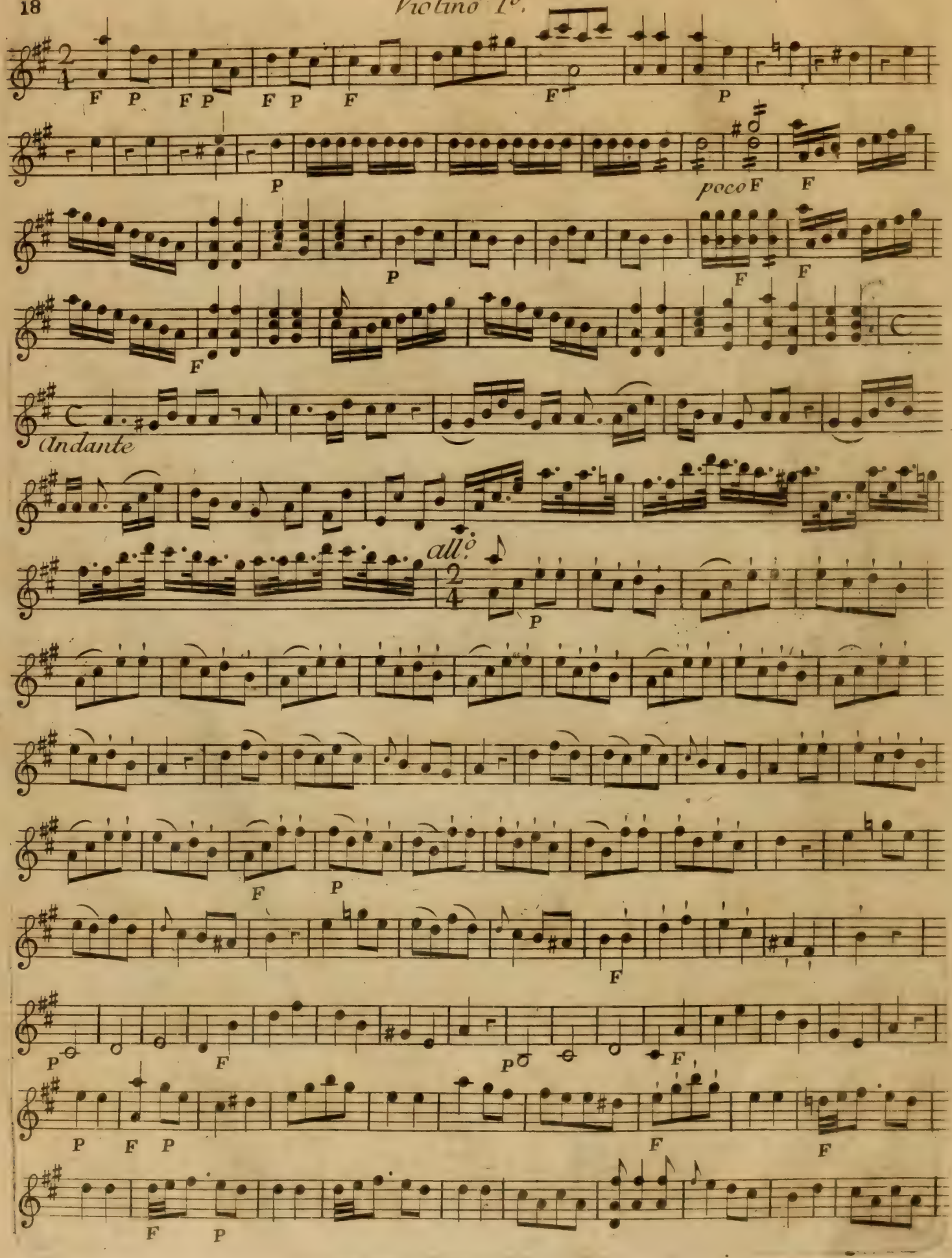
Quartetto

Andante

All.º

andante

volti prestissimo


poco F
Andante
all.º

F P FF

P

P F P F P

PP

F P

F P F P

PP

FF

P F

P all.º cres.

P

P

F

en attedant le reste

Violino 1°.

10.

Allegro giusto

Sempre piano Staccato

mez F

F

P

P

cres

F

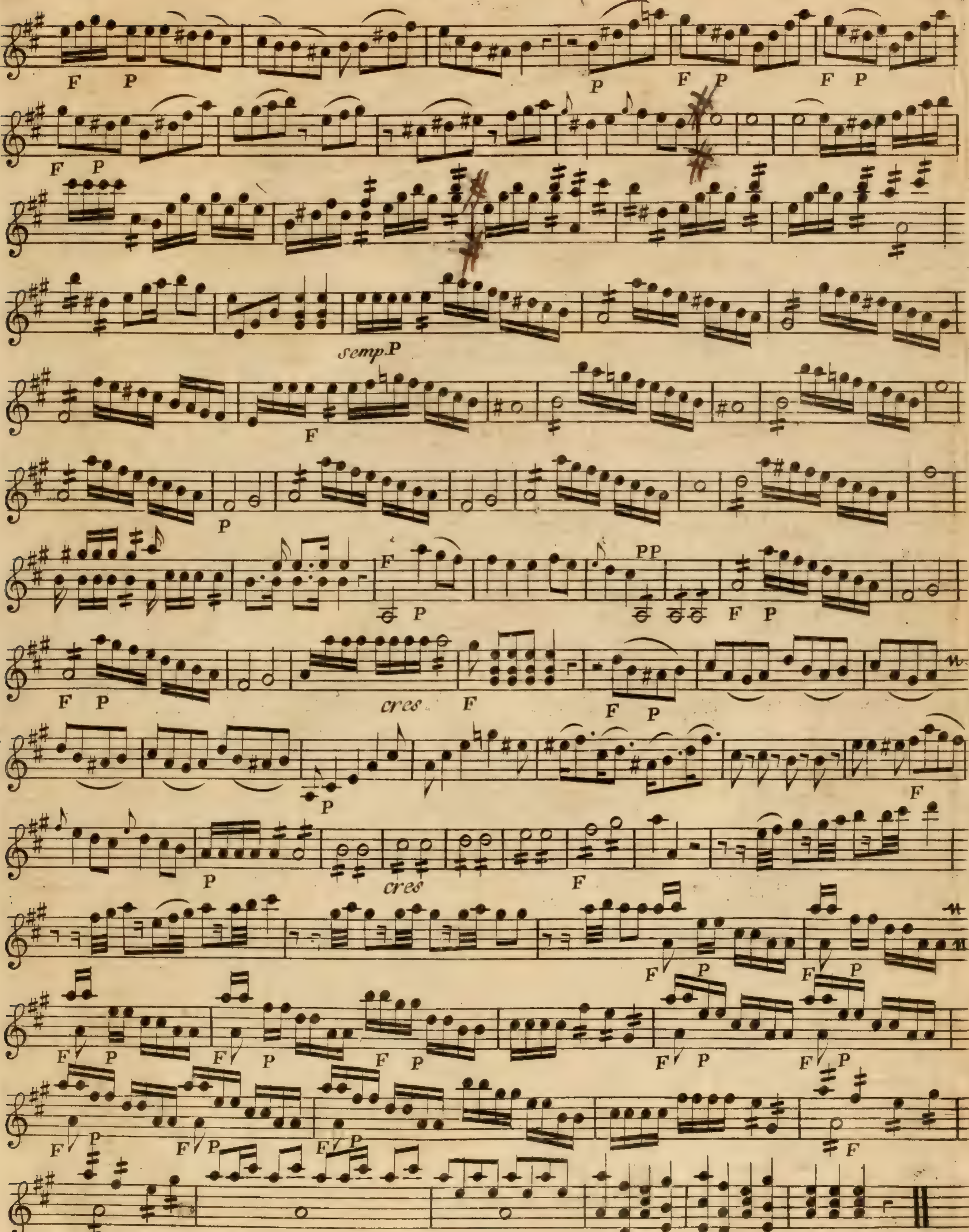
F

F P F P

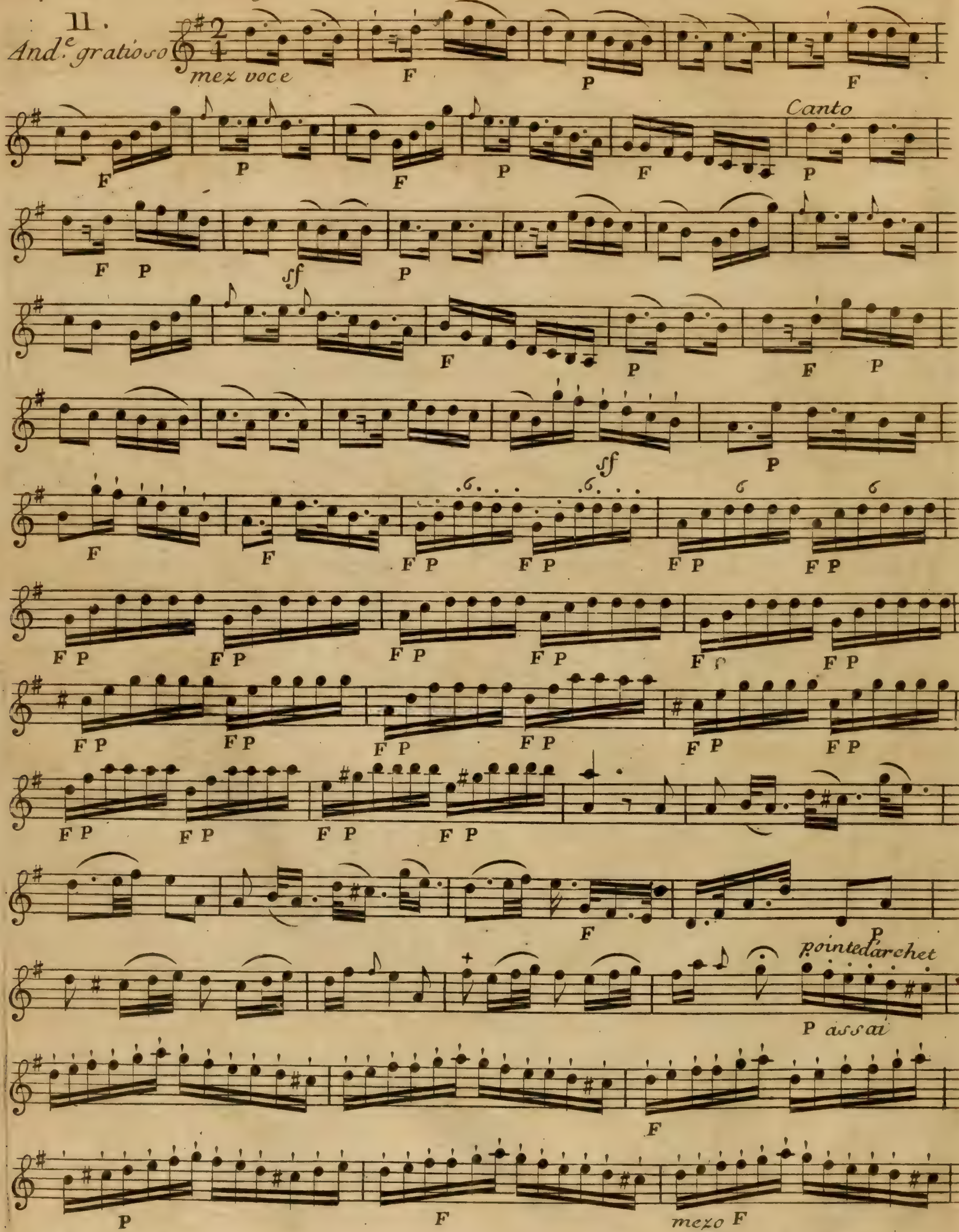
F P F P F P

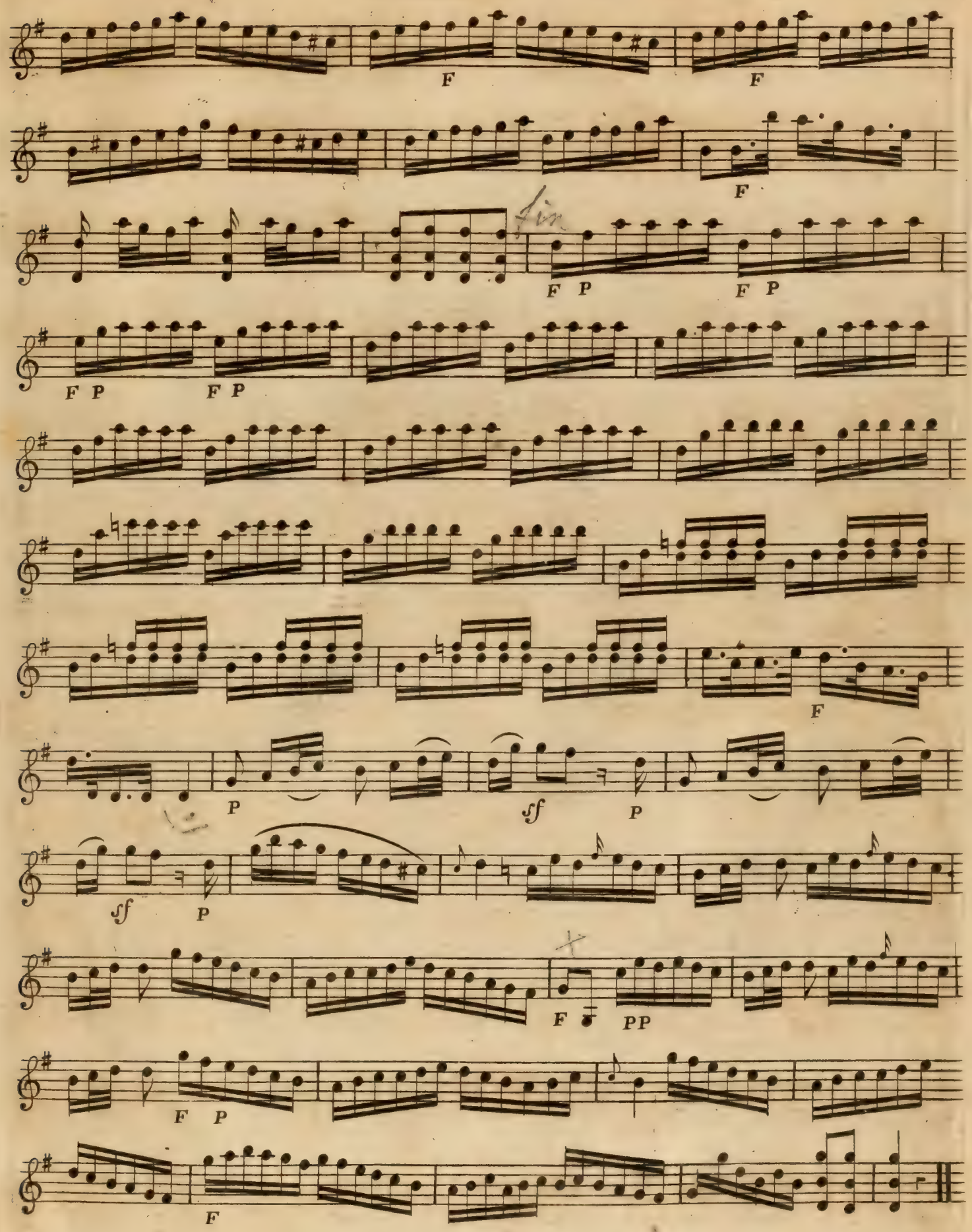
F P

PP


F P
P
F P
F P
F P
semp.P
F
P
F P
PP
F P
F P
cres
F
F P
P
F
P
cres
F
F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P
F

22 *partez vous dis-je* *Violino 1°*




F
F
F
fin
F P
F P
F P
F P
F
P
sf
P
sf
P
F
PP
F P
F

12.
Allegro

P

P F P F P PP F FF P P

F P F P PP F F P F P

F

il ne faut plus qu'elle meur

13.
Andante

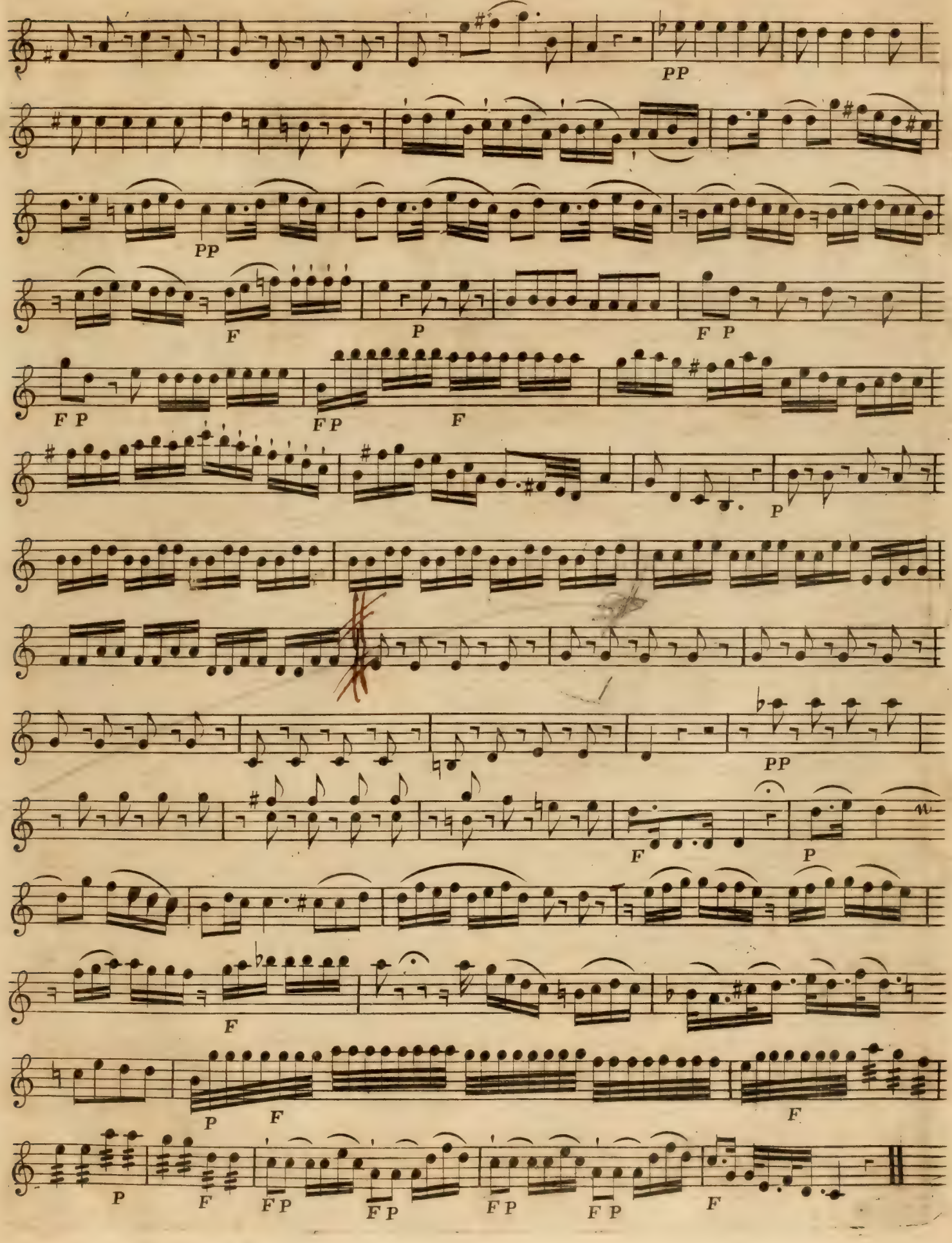
sotto voce piano

P

F F P P F P P F P P F P P

F P F P F P

P


PP
PP
F
P
F P
F P
F P
F
P
PP
F
P
F
P
F
F
P
F
F P
F P
F P
F P
F

14

Recitativo

F P F

F P

Demain peut être

F P F P

rinf

helas on va me

pendre mais le destin me poursuit donc toujours

malheureux Blaise ah devais tu t'attendre dans cette Isle mau -

P

dite à terminer tes jours

décampons sauvons nous

ou trouver du secour

mon cœur palpite

P

All° moderato

et la mort m'est présente

la

mort effray· an··te ter···ri··ble san··

glante suis je dans les pri·· sons

P assai simili

F

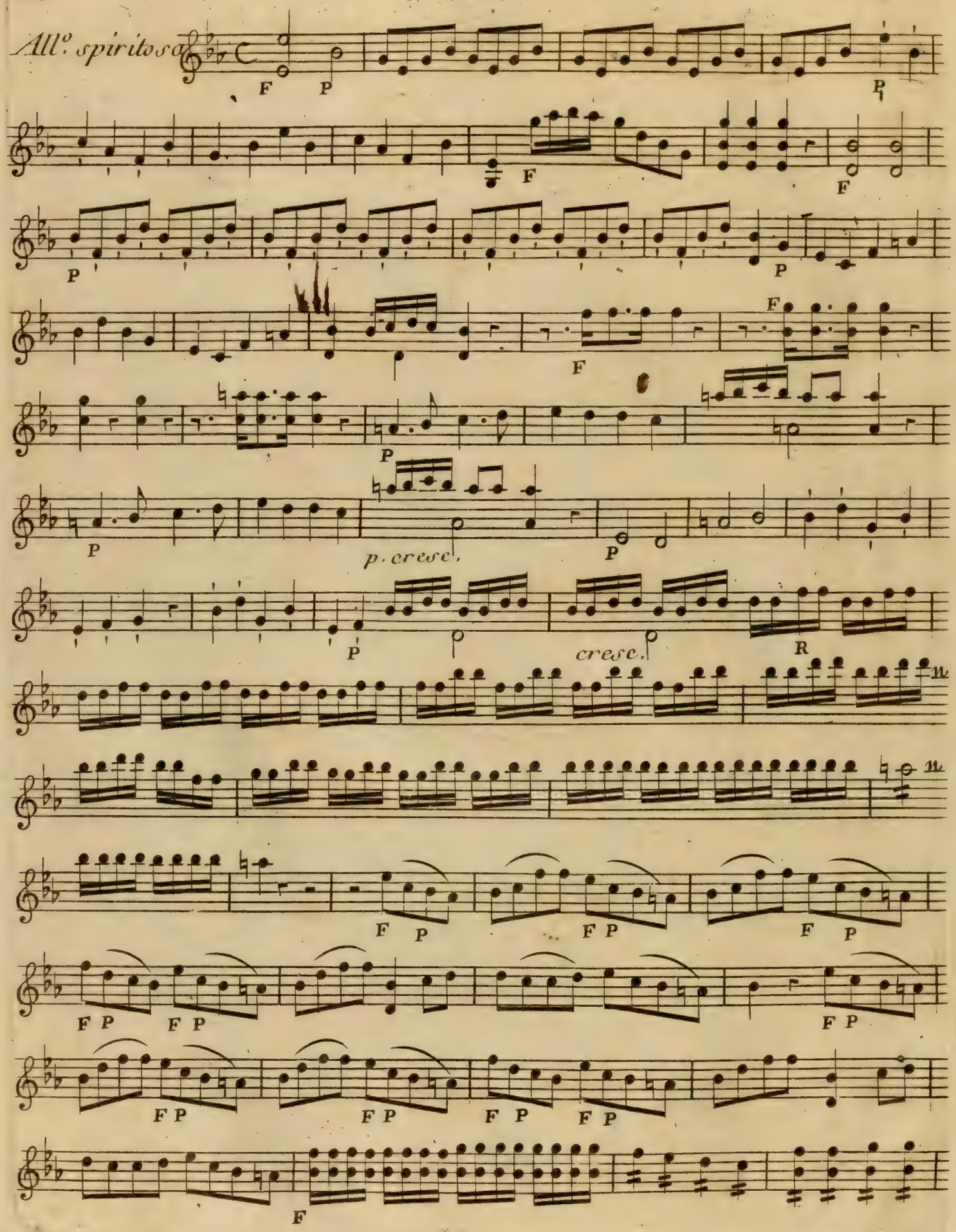
F

l'ombre m'épouvante l'ombre m'épouvante fuyons

F

o ciel qu'entends je des verrous et des fers un bruit e··

trange c'en est fait pauvre Blaise adieu tout l'univers


Allº spiritoso
F
P
p. cresc.
cresc.
R

P cres

F

P

F

P

F

P

P

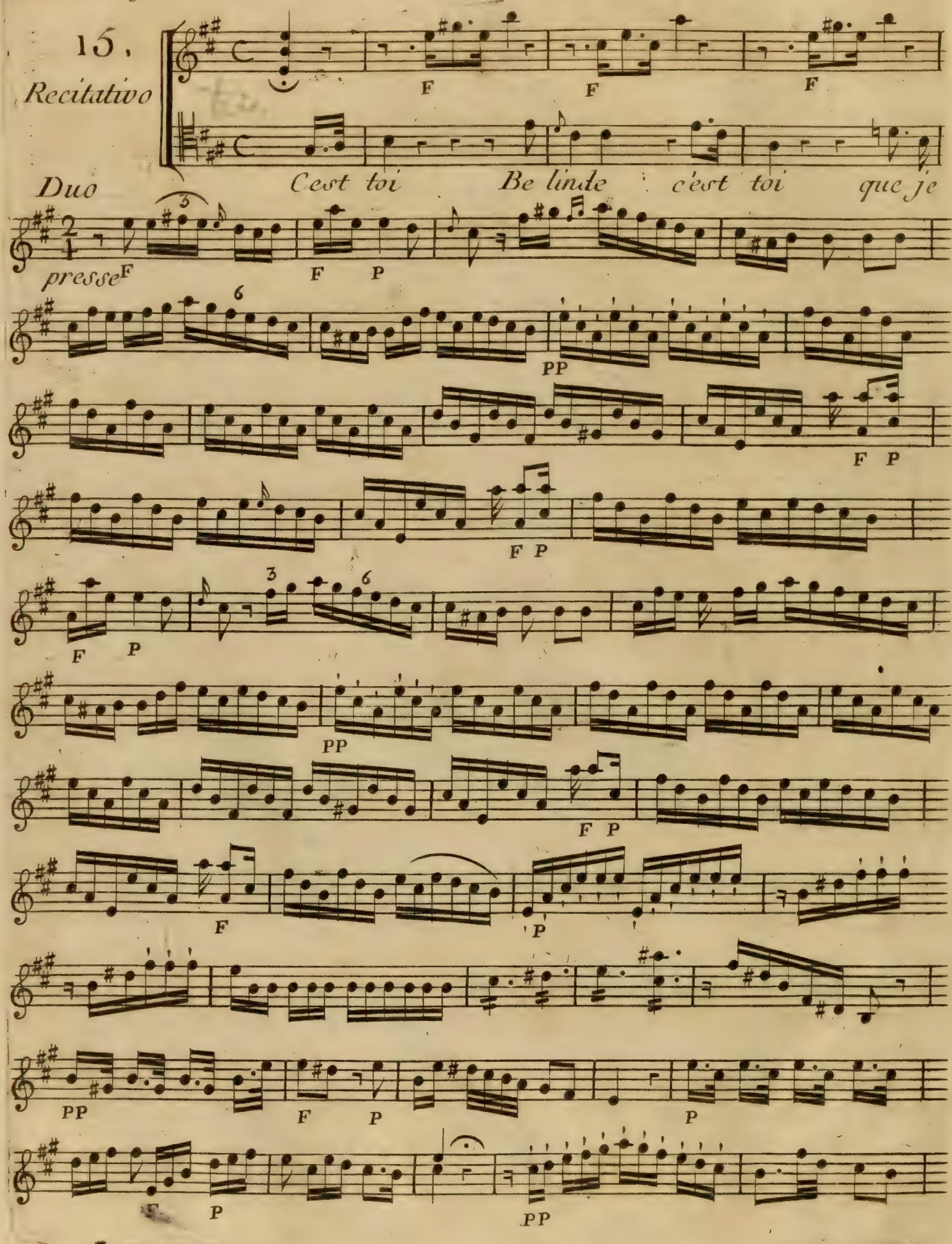
R

F assai

F P

F P F P F P

F as.

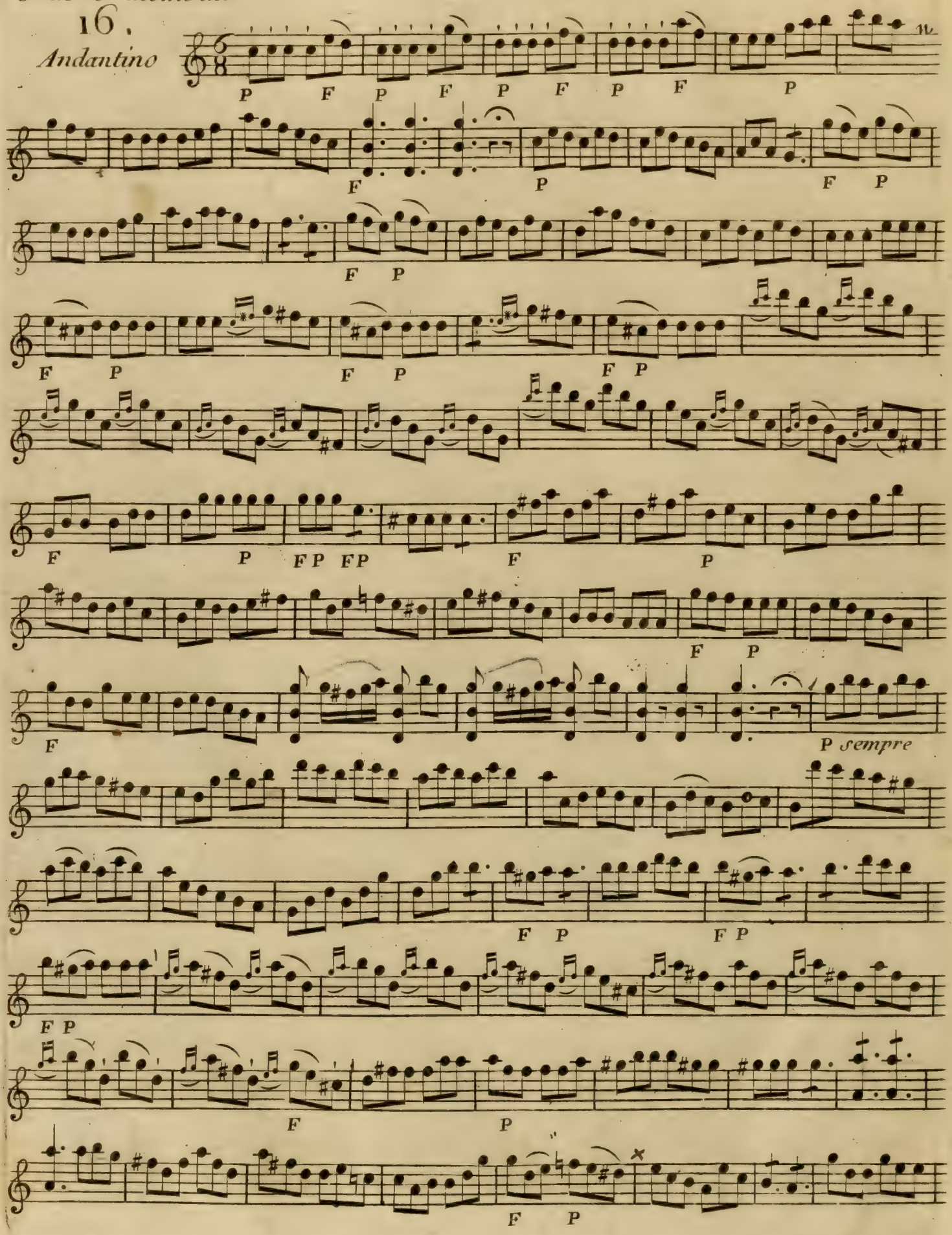

15.
Recitativo
Duo
C'est toi Be linde c'est toi que je
presse

allegro

mezf

16.

Andantino



Presto

F P

F

P

F P

F P F

P P cresc.

F

F PP

F P F P

poco F F

P

F P cres. F

je ne veux pas rester fille

Violino 1°.

17.

Quartetto

All°. giusto

andante

and°

all.º

8 parties.
Violino Secondo
Mr. Dlentin

la Colonie

Pour la facilité de l'Exécution

PARTIES SÉPARÉES

DE

LA COLONIE

Comédie en deux Actes

Musique de

M. SACCHINI

Prix 12.ll

Gravées par J. Dezauche.

A PARIS

Chés M. Houbaut, musicien, copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne, Rue Mauconseil prés la Comédie, au Concert Italien.

Et aux Adresses Ordinaires.

A. P. D. R.

Imprimé par Richomme

Ouverture

Allegro

p

cres.

f.

p

f *p*

p

f

f *p*

f *p*

sf. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

f

p

f

p

f.

Andante

Andantino p ff p ff p

ff p f f p

ff pp ff p ff p

poco f ff p f p f

cres. f p ff p f p

ff p f p p

ff p ff p ff p poco f

f p f p

f p cres f

cres f

p pp ff p ff p

ff p f p

Me rend toute confuse

Violino Secondo

Andante

Staccato

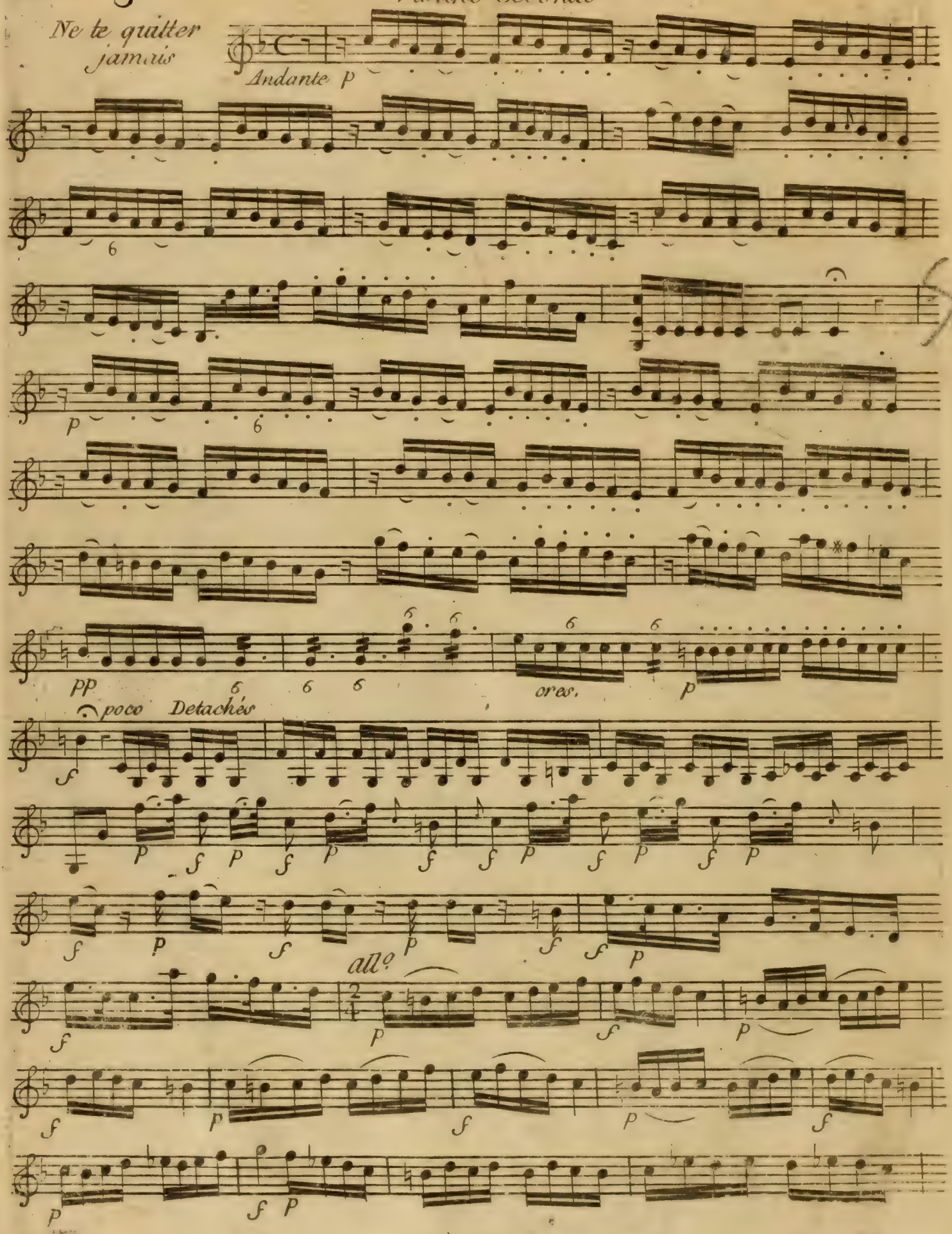
Allegro

Mezzo f.

3

Ne te quitter jamais

Violino Secondo



Tempo di prima

cres.

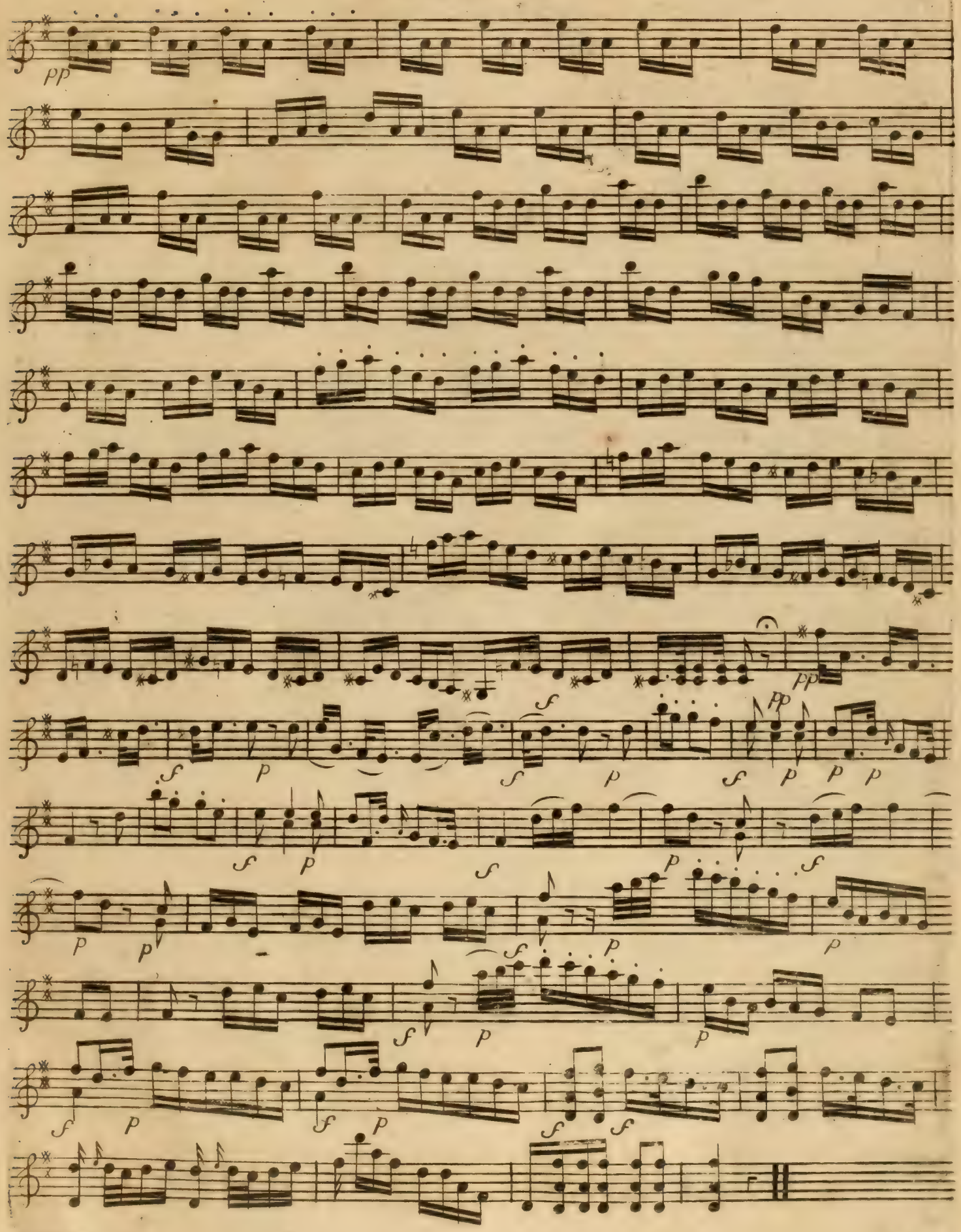
poco f

Allegro

Violino Secondo

Ce n'est pas ma faute

And.te ma S.ostoso


pp
f
p
pp
f
p
f
p
p
p
f
p
f
p
f
p
p
p
f
p
p
f
p
f
p
f
f

Violino Secondo

Je somme bien bête

tempo giusto

Staccato

All.o

6

Andante
Expressino

Une si grande Dame

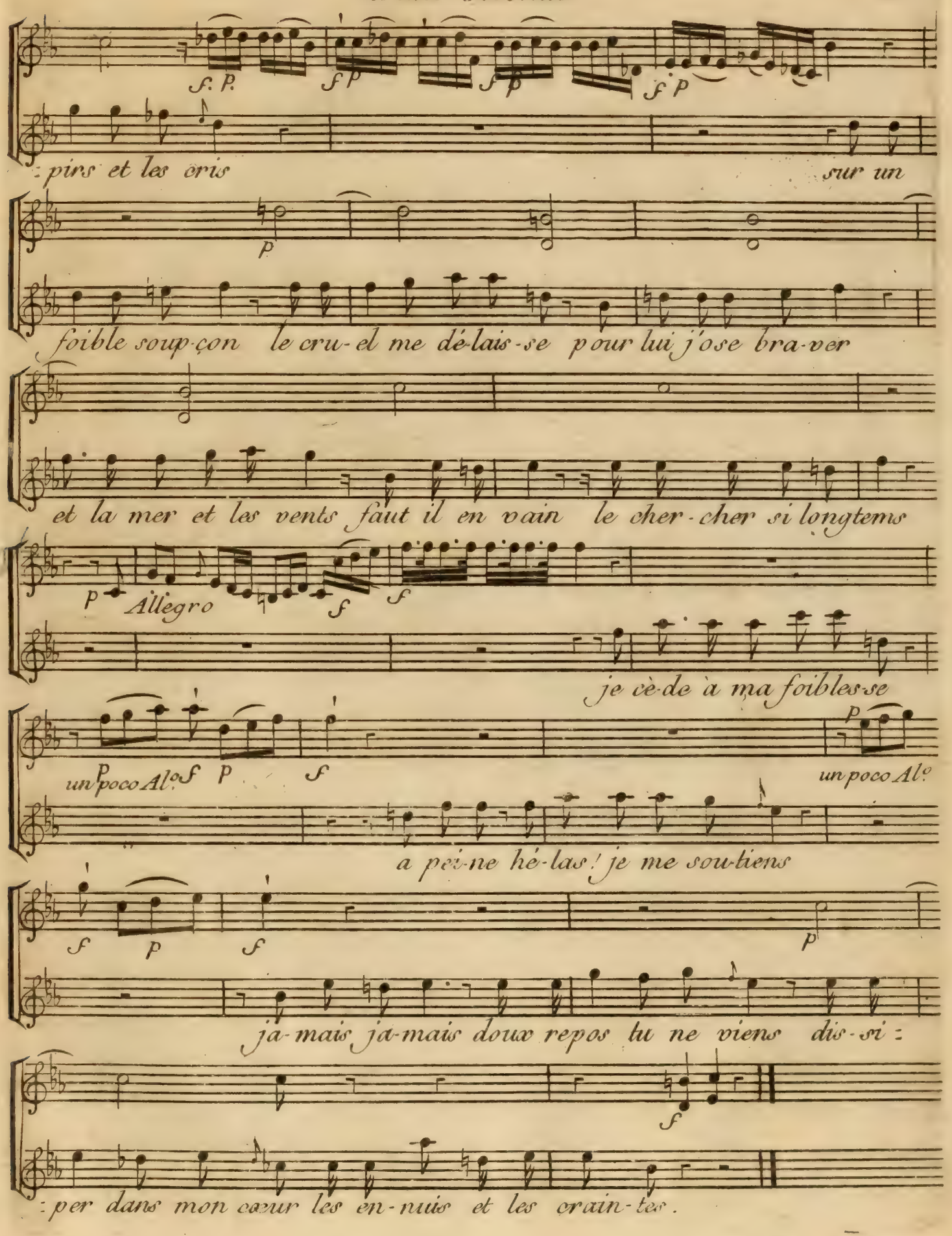
Solto voce

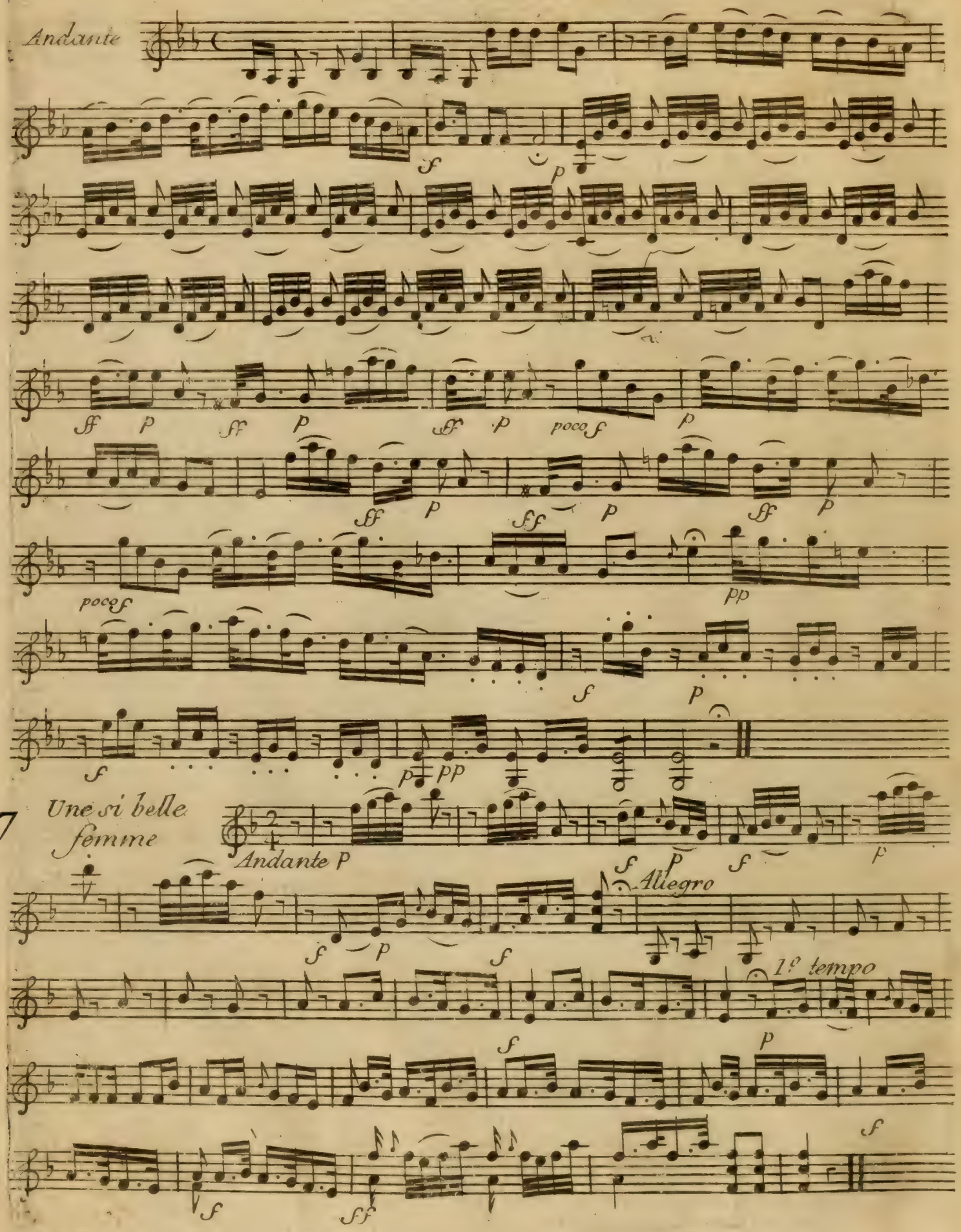
A demi jeu un peu fort tout le trait

Ah! Joconde joconde ô toi

que je chéris *à mon amour quel lieu le cel-le*

Entends de Bélinde fidel le les sou :


pirs et les cris
sur un
foible soup-çon le cru-el me dé-lais-se pour lui j'ose bra-ver
et la mer et les vents faut il en vain le cher-cher si longtems
Allegro
je cè-de à ma foibles-se
un poco Allo
un poco Allo
a pei-ne hé-las! je me sou-tiens
ja-mais ja-mais doux repos tu ne viens dis-si
per dans mon cœur les en-nuis et les crain-tes.


Andante
poco f
pp
7
Une si belle femme
Andante p
Allegro
1º tempo

Songer a votre départ

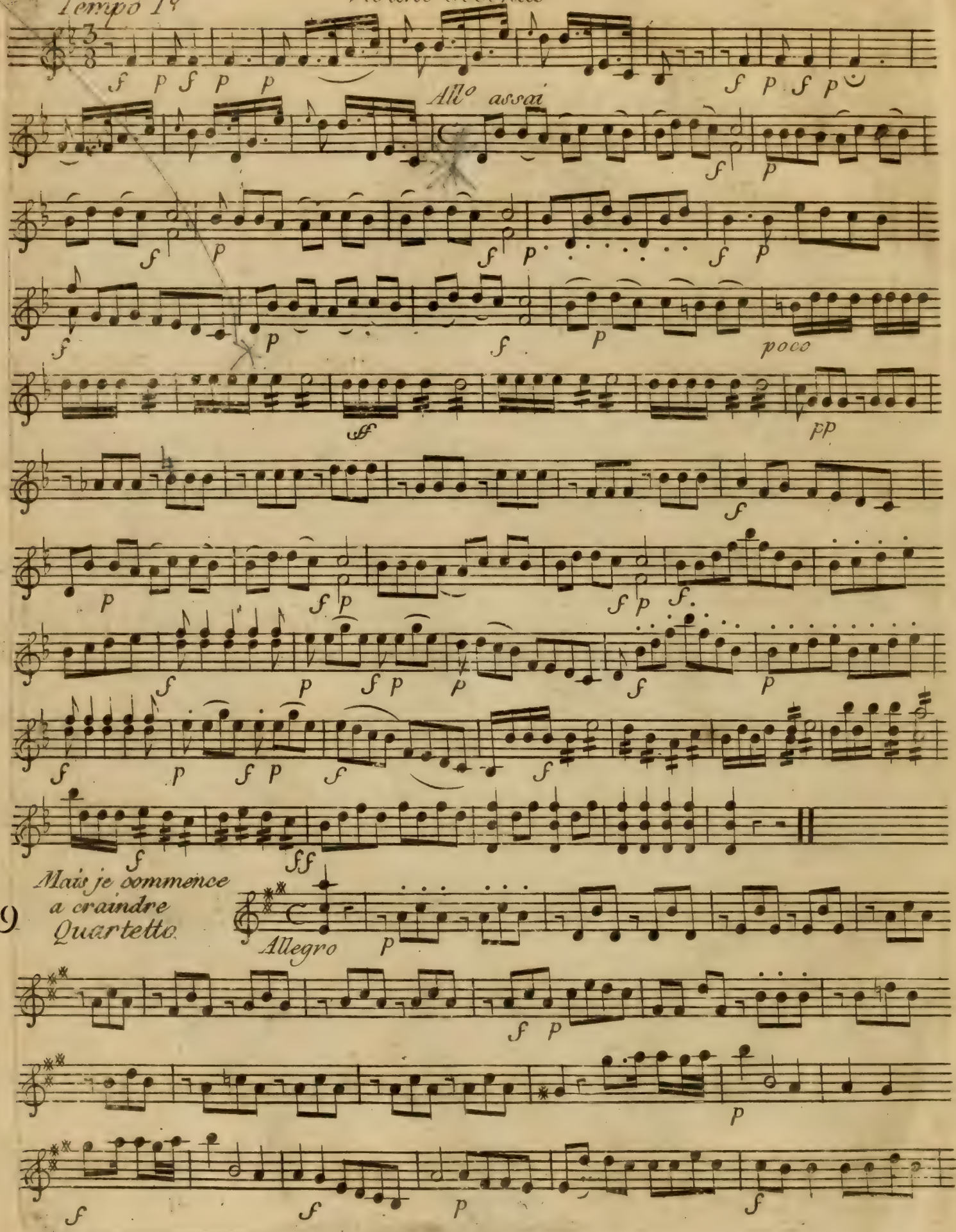
Expressino

All° assai

Volti

Tempo 1º

Violino Secondo



f *p*

f *p*

p

f

f *p* *f* *p*

poco *cres.*

f

p

f

poco

p *poco*

f

p

f *p*

f

f

Violino Secondo

Andante

All.o

Andante

Allegro

all.o

cres. ff p cres.

p f

f p f

f

p

ff

f

111e Plus vite

p cres.

p p

cres. f

p ff

IO

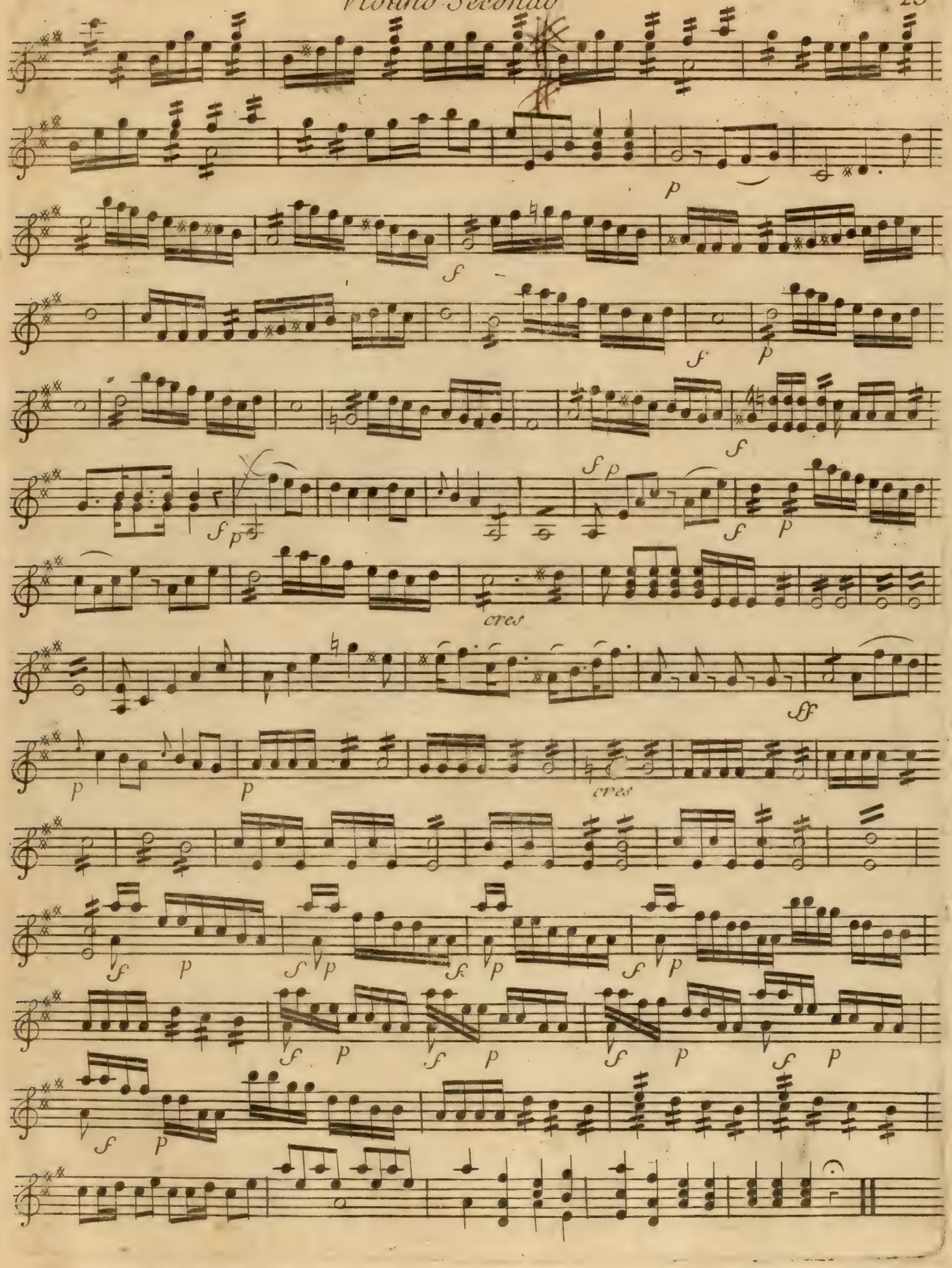
En attendant le reste Allegro giusto

ACTE II

Violino Secondo

Tout a demi jeu et detaché de la pointe

Segué


p
f
f
p
f
f p
f p
f
p
cres
ff
p
p
cres
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p

II

Violino Secondo

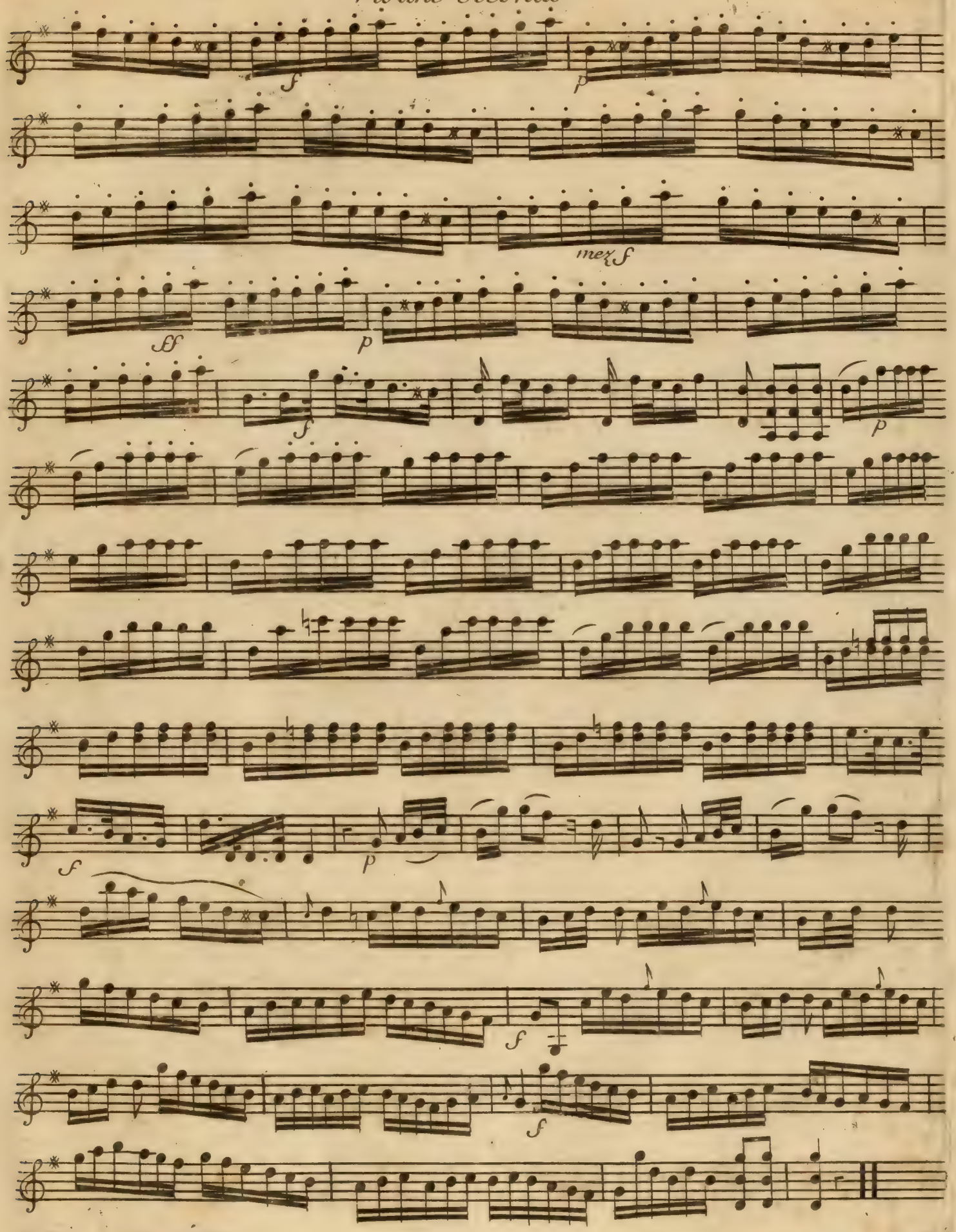
Partez partez
vous dis-je
Andante gracioso

Mez voce

Canto

poco f

cres. pointe de l'Archet


f
p
mez f
ff
p
f
p
f
p
f
f

12

Violino Secondo

Je vous laisse ensemble

Allegro

I

Il ne faut pas qu'il meure

And.te

13

Sollo voce

Mer.

pp

pp

f

p f p p f p p f p f

p

pp

f p

cres.

f p p f

f

Me voila bien chanceux

Récitatif

rinfor.

Demain peut être

Hé-las on va me pendre

mais le des-tin me pour-suit donc toujours

malheureux Blaise ah! devois tu t'attendre dans cette Isle mau =

= di-te à ter-mi-ner tes jours

Decampons!

sauvons nous Ou trouver du secours

mon cœur palpite et la mort m'est présenté

All.o mo.derato

la mort menacante terrible san:

: glante suis je dans les pri: sons l'ombre m'épou:

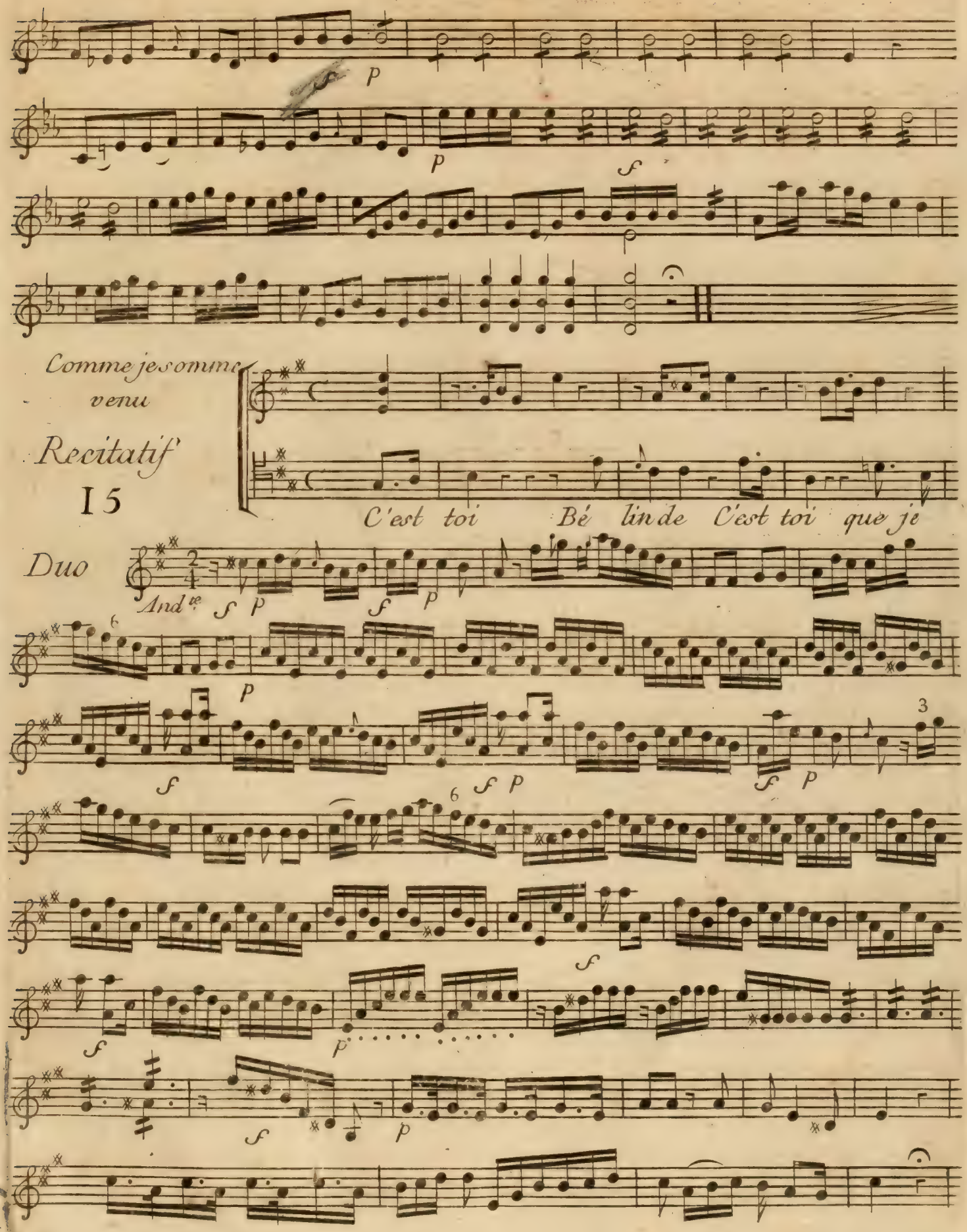
: vante l'ombre m'épouvante fuyons O Ciel qu'entends je

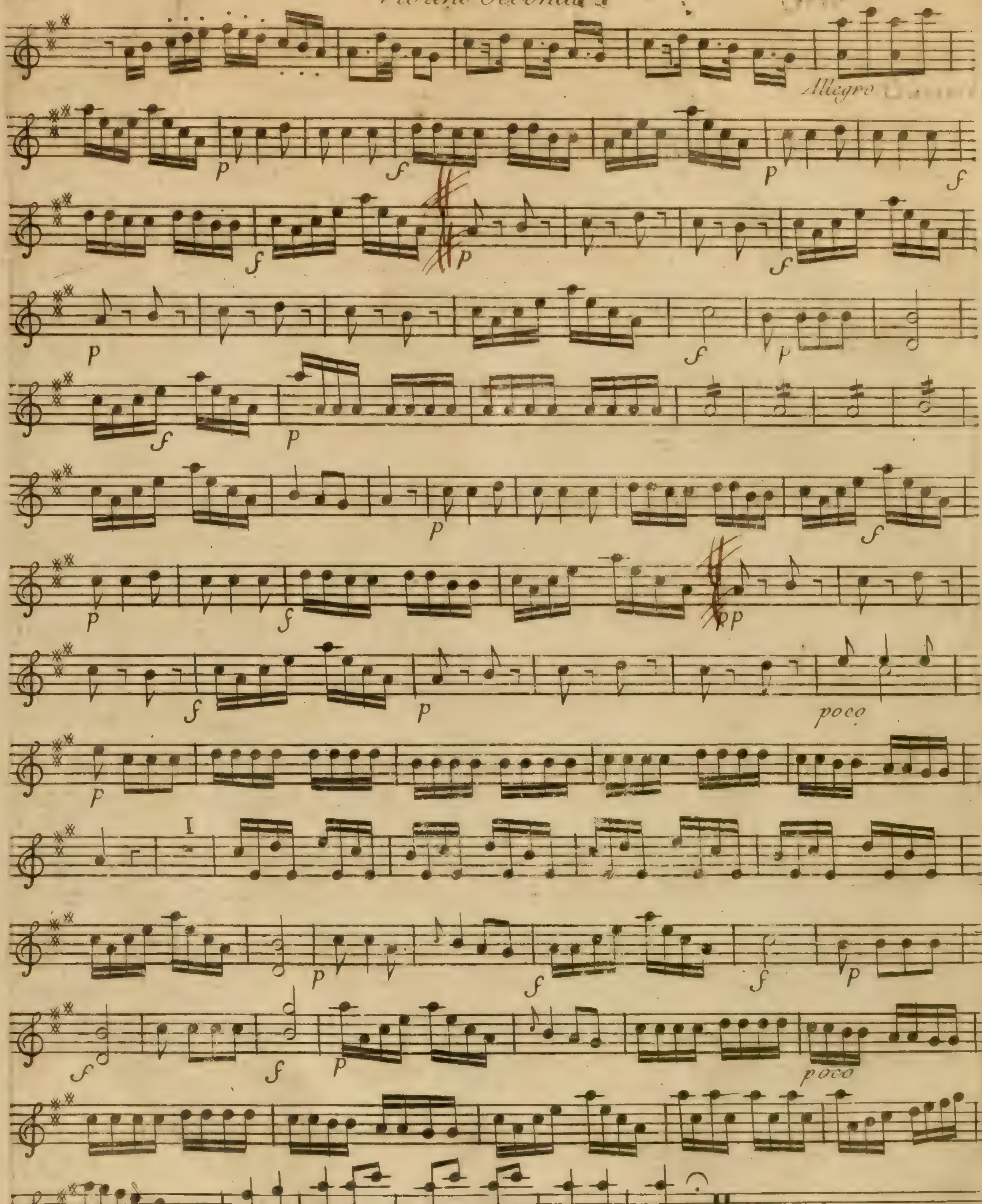
des véroux et des fers un bruit é-trange

c'en est fait pauvre Blaise `a dieu tout l'univers

Violino Secondo

Allegro Spiritoso


Comme je somme venu
Recitatif
15
C'est toi Bé lin de C'est toi que je
Duo
And^te


Allegro
poco
poco

De se racomoder

Amera voce

p Andante p

f p

f p f p

f p f p

f p

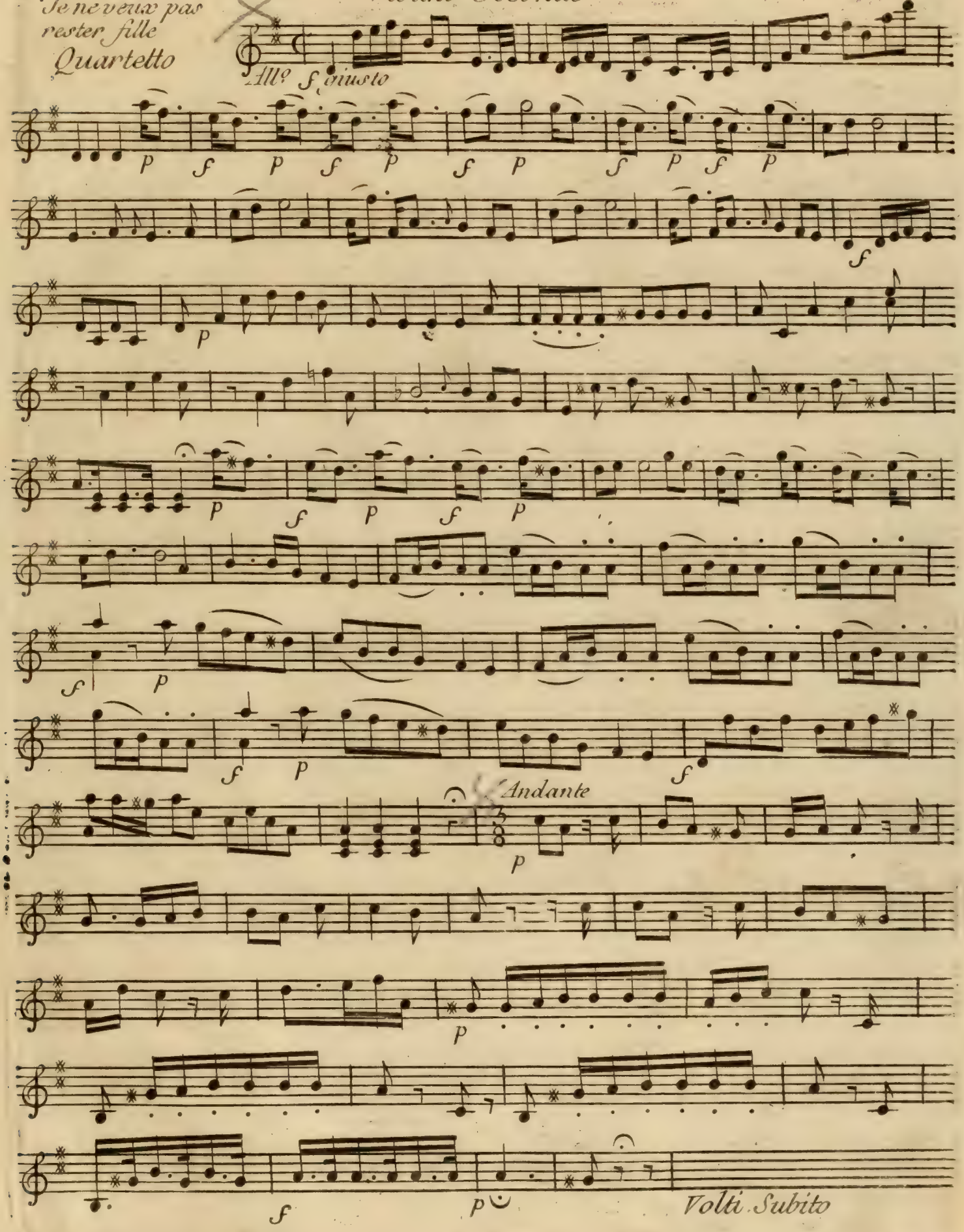
f p

Violino Secondo

Presto

Je ne veux pas rester fille

Quartetto



Andante

All.o

FIN

Alto

Mr. blendin

la Colonie.

Pour la facilité de l'Exécution

PARTIES SÉPARÉES

DE

LA COLONIE

Comédie en deux Actes

Musique de

M. SACCHINI

Prix 12.ll

Gravées par J. Dezauche l.

A PARIS

Chés M. Houbaut, musicien, copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne, Rue Mauconseil près la Comédie, au Concert Italien.

Et aux Adresses Ordinaires.

A. P. D. R.

Imprimé par Richomme

Alto.

Ouverture

Allegro.

F

2 F P

cres F

2 P F

soli

f tutti p soli

f tutti P

F

P

soli tutti

p soli p tutti

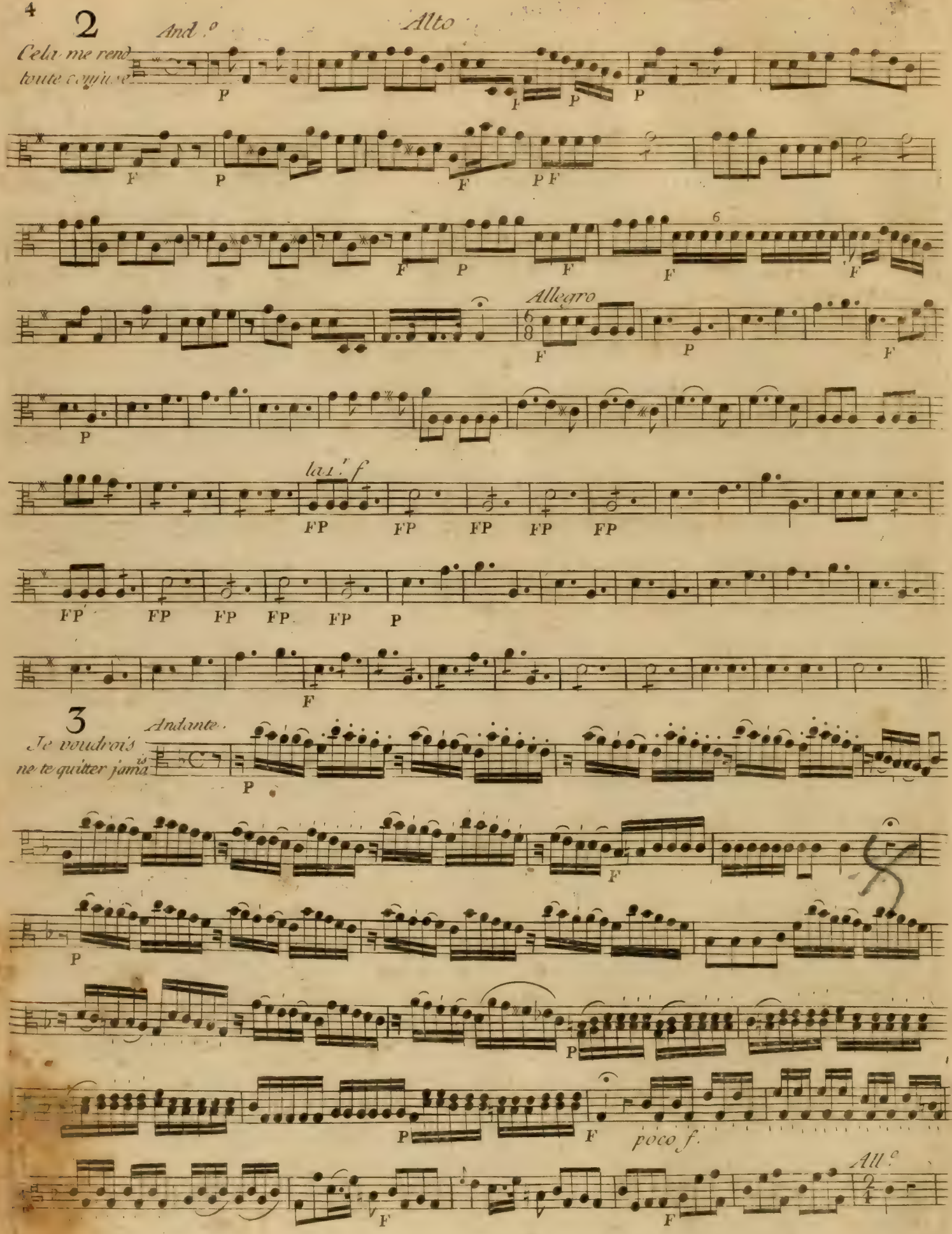
F

Alto.

Andante.

I

Andantino


2
And.o
Alto
Cela me rend toute confuse
Allegro
la 1.r f
3
Andante
Je voudrois ne te quitter jamais
poco f.
All.o

Alto.

F P F P F P F P F P

F P F P F P F P F P F

m.f. f cres F

tempo di prima.

cres P F P

All.o

F poco f.

PFPF P F P F P fas.

4 Ce n'est pas ma faute

And.te maestoso.

F P F P F

P F P F P F P F

P F P F P F P

FP F P F P FP

F P F FP F F

P P I F P F I F P P

FP FP FPFP fas. P F

Alto.

P

P

F P P P

I F F I F P F P

F P F P F P F P

F P F

5 Tempo Giusto.

Je sommes ben sot.

P F

F

And.no

P FP F P F P

F P

F F P

Allo.

F F P F P F F F F

F P I P F

Une si grande Dame

Alto.

Sotto voce

F P

ten. F P

Un demi jeu un peu sur tout le trait

F

F mez f. F P

Ah! Jo- conde Joconde o toi que je cheris.

Recitative.

Amour Amour

F P F F

quel lien te cele entends de Bélinde fidelle les soupirs et les cris

F P F P F P F P P F P

sur un faible soupçon le cru- el me délaisse pour lui jose braver

F F P F P P

et la mer et les vents faut il en- vain le chercher si long tems.

Andante

je

Alto.

cede à ma faiblesse I a peine hé- las je me soutien I jamais jamais douvre

P I I F

- pos tune viens dissi- per de mon coeur les ennuis et les craintes.

P F

And.e espressivo

P F

P

P F P P

7

Une si belle feme

Andante.

I P F P

All.o

F P

I

Tempo 1.o

P

Alto.

Espressio

Songer a votre depart

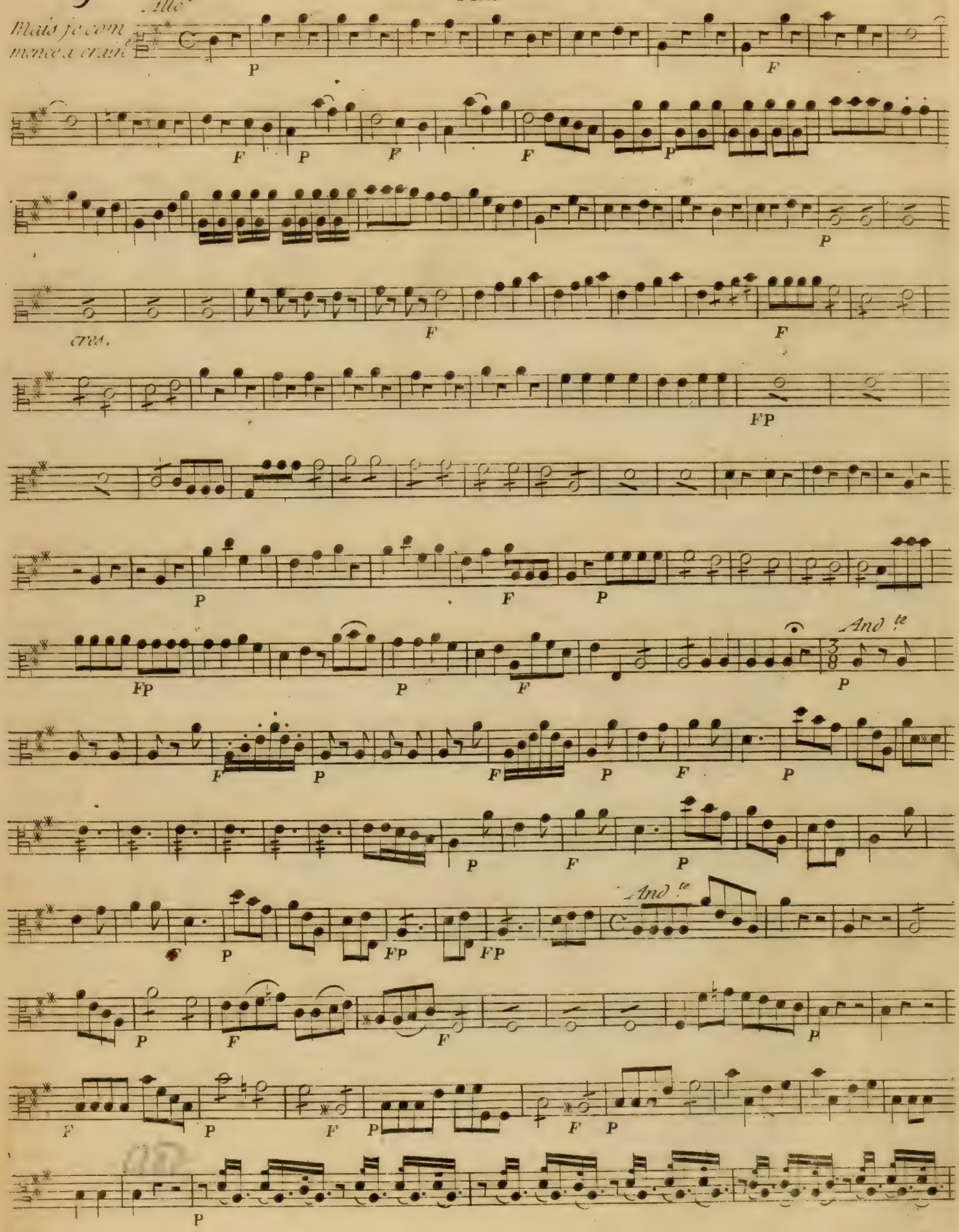
allegro assai

1.mo Tempo

mez f.

9

Alto.



Allo.

F F

F P

All.o

2/4

F P F

P

I F I I

And.e

All.o

2/4

2

F 2

Alto.

F P

F P F

F P

F

F

F P

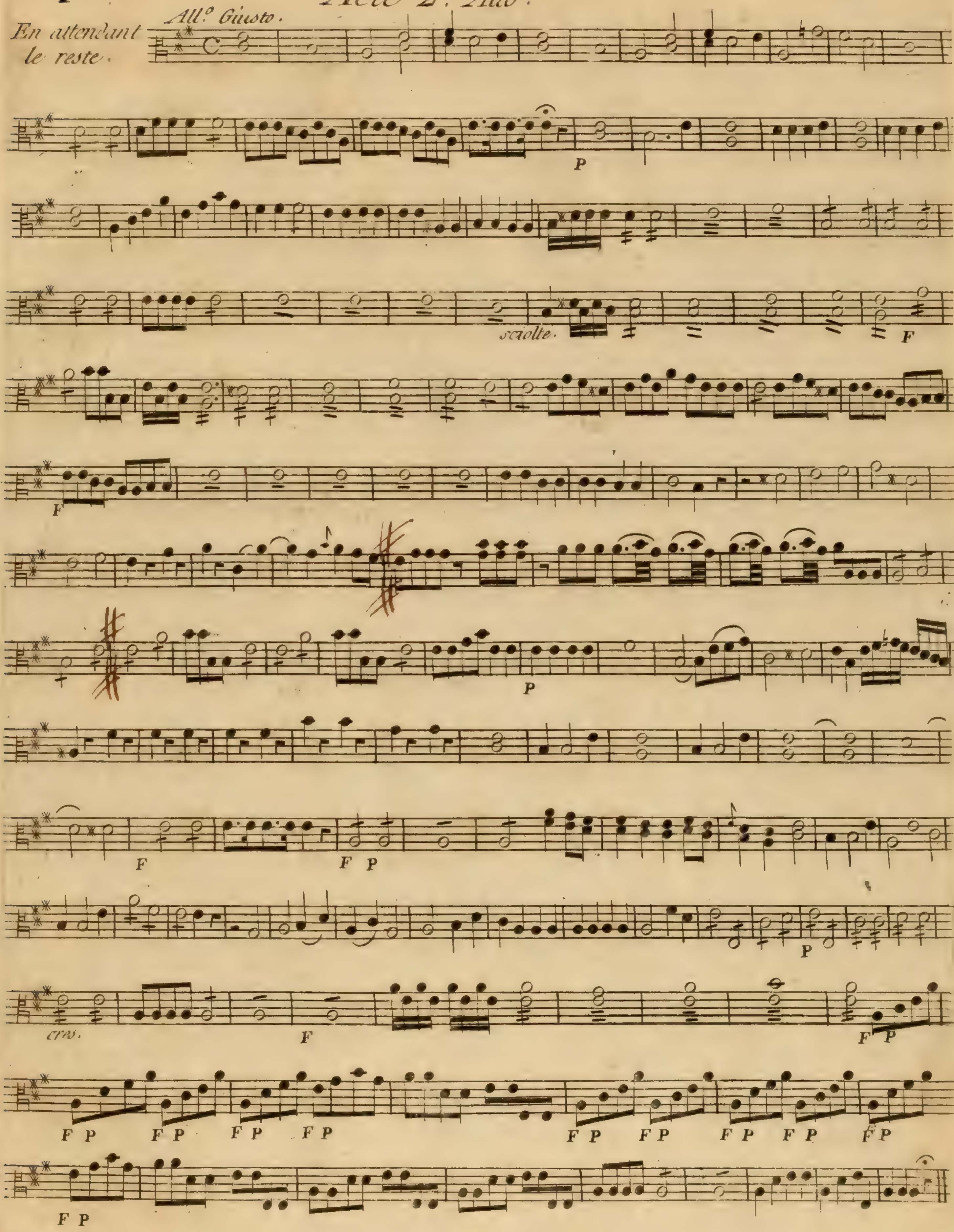
FF

più All°.

P

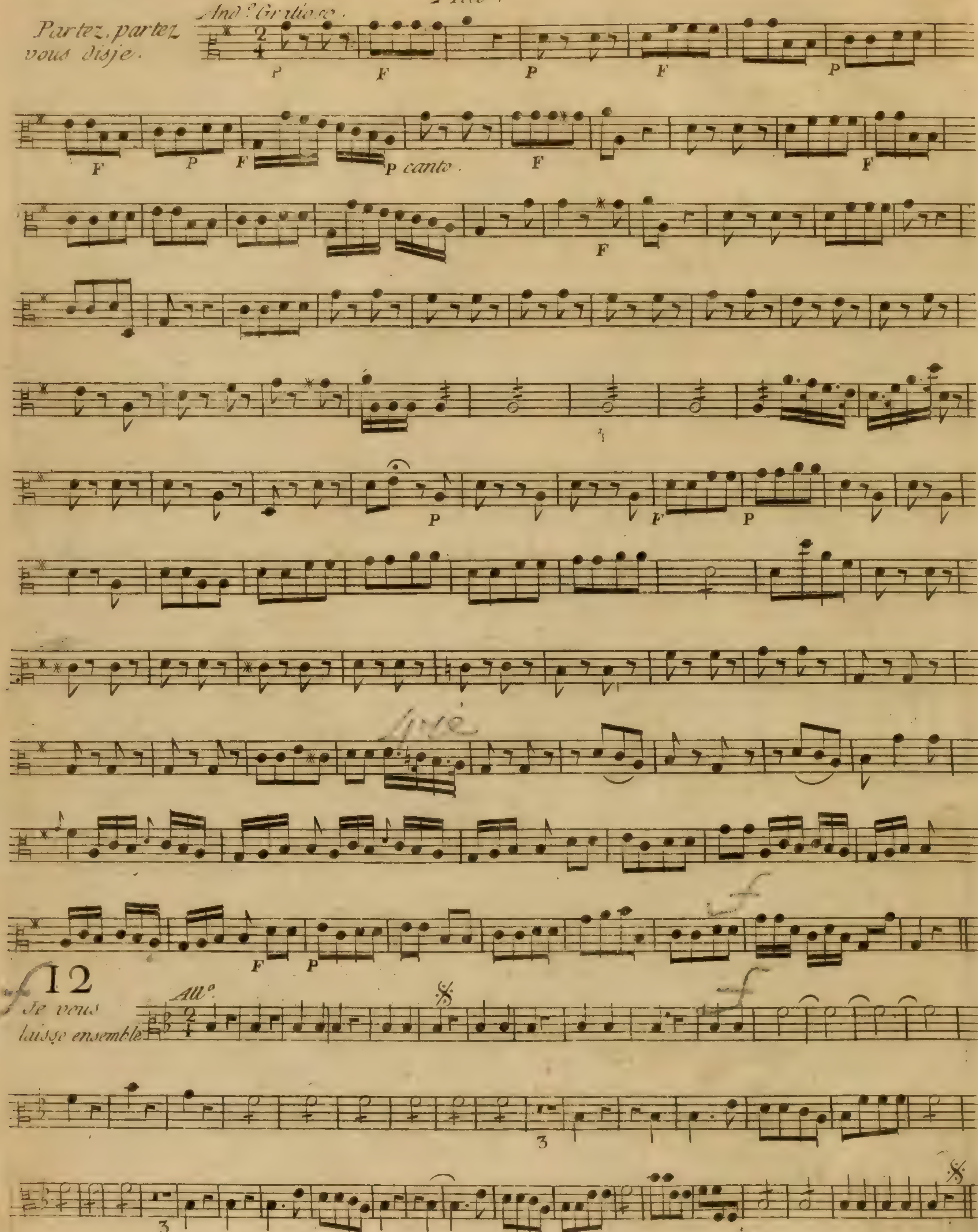
FF

10 *Acte 2e. Alto.*



11

Alto


Partez, partez vous dis je.
And.te Gratioso.
P canto
12
Je vous laisse ensemble
All.o

And.te

Alto.

qu'alle meure.

6 F P

mez f.

I F P F P F P F P P

I

un bon demi jeu.

F P F P F P F P F

P

I

un bon demi jeu.

F P

F P

mez f. F F P F P F P F P F

14

Me voila bien Chanceux.

Alto.

Recitatif.

Demain peut être

F P F P F P rinf. F P

hélas! on va me pendre mais le destin me pour-

F P F P rinf.

-suit donc toujours malheureux Blaise ah de vais tu tat- tendre dans cette isle mau-

-dite à terminer tes jours. dé campons

F F P P rinf.

sauvons nous où trouver du se-cours

mon cœur pal- pi te et la mort m'est pre- sente, la

mort mena- çante, ter- rible san glante. suis je dans les pri- sons.

Alto.

l'ombre m'épou - vante, l'ombre m'épou - vante fu - yons O ciel! qu'en tens - je

un peut plus vite. un peut plus vite,

de verroux, et de fers un bruit e - trange c'en est fait pauvre Blaise a dieu tout l'univers.

All.° spiritoso.

F P pres. F

F F

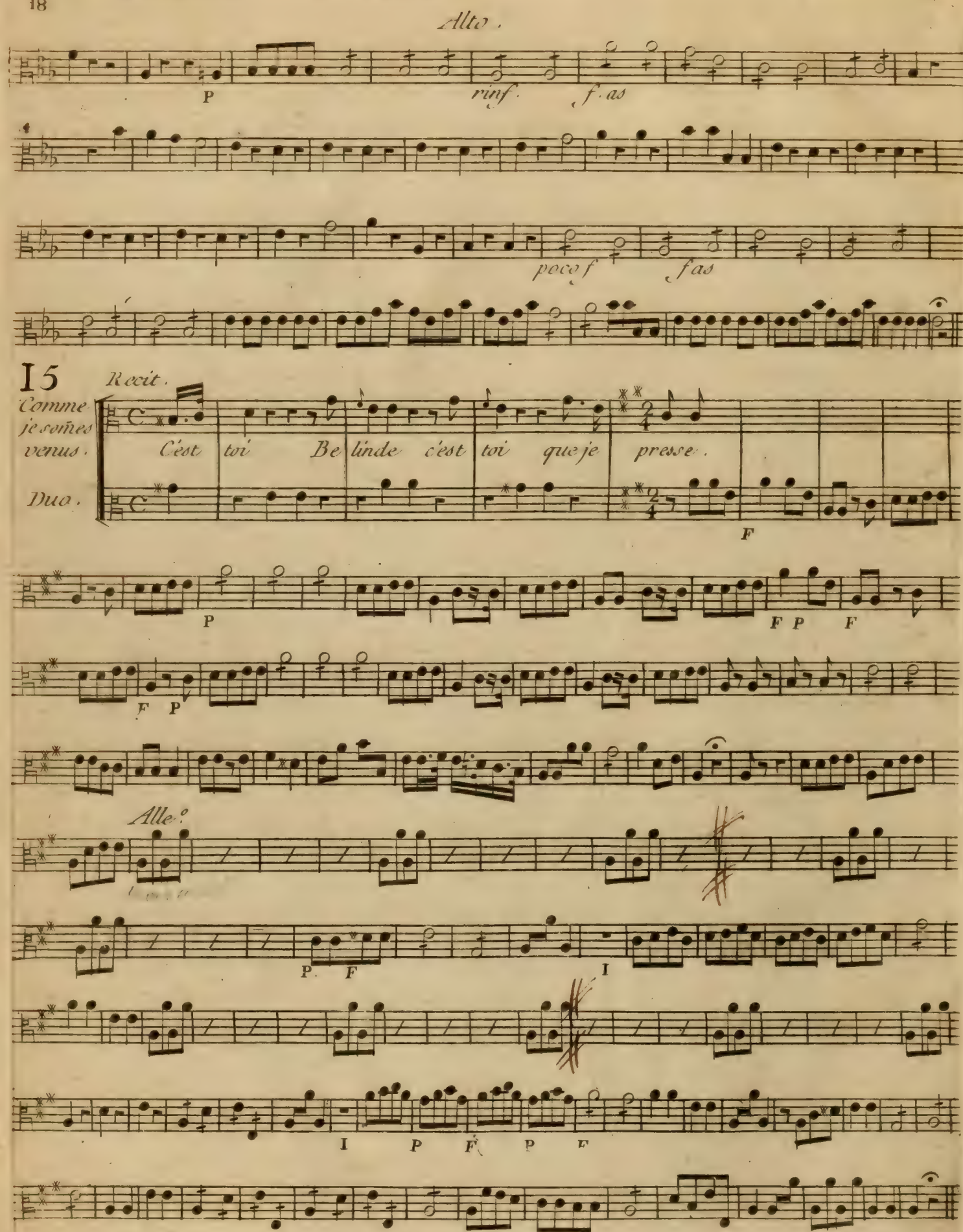
F P F

I I P rinf.

F P F P

P

F I I


Alto.
P
rinf.
f. as
poco f
f as
15
Recit.
Comme je sommes venus.
C'est toi Belinde c'est toi que je presse.
Duo.
F
P
F P F
F P
Alle.o
P F
I
I P F P F

16

De se racomoder.

And? *Allo.*

F P

F P F P

F

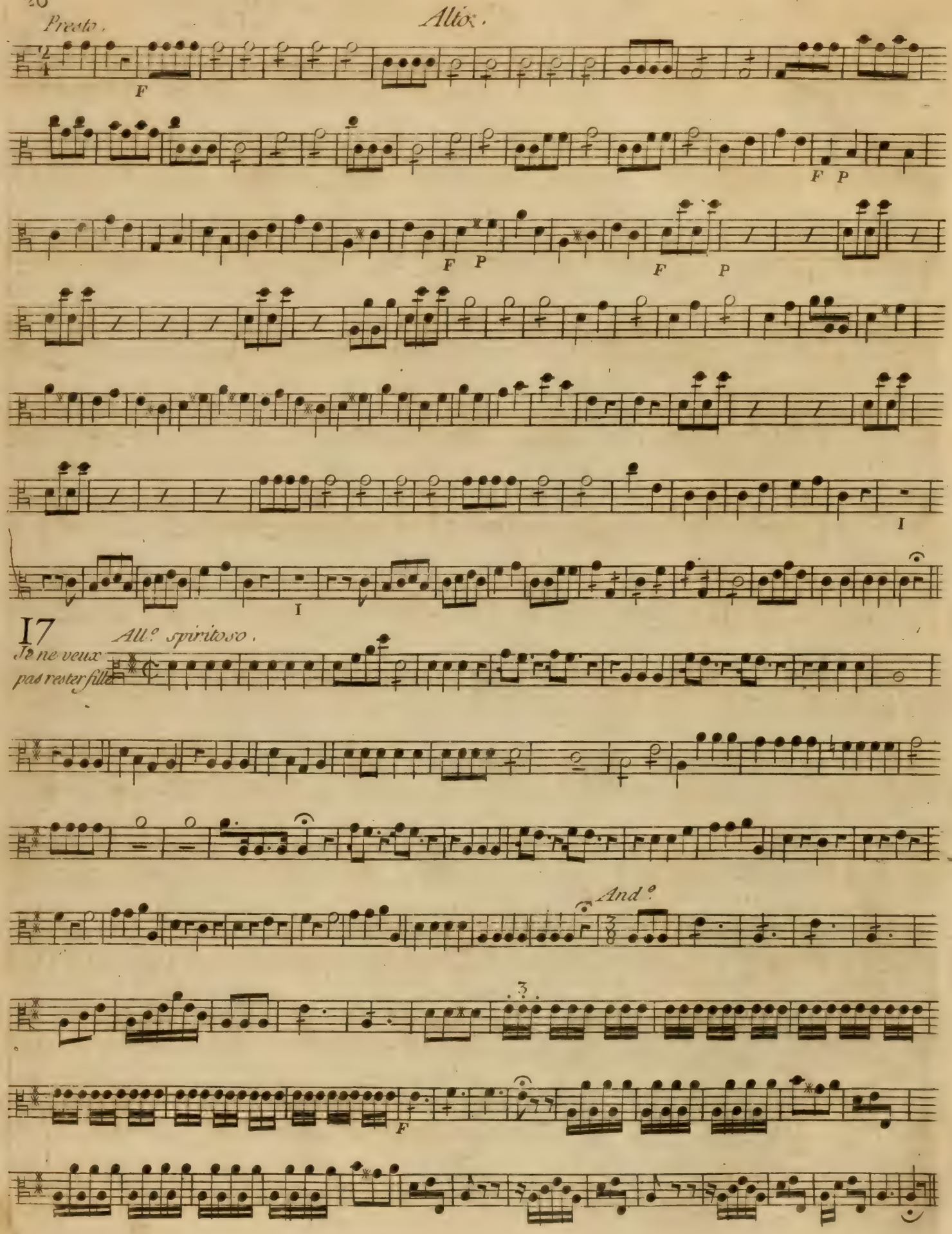
P F P

F P F

F P

F F

F


Presto.
Alto.
F
F P
F P
F P
I
I
17
All.o spiritoso.
Je ne veux pas rester fille
And.o
3
F

Allo.

Andanté.

All.o

LA COLONIE

BASSO

Buchmann

Pour la facilité de l'Exécution

PARTIES SÉPARÉES

DE

LA COLONIE

Comédie en deux Actes

Musique de

M. SACCHINI

Prix 12.ll

Gravées par J. Dezauche.

A PARIS

Chés M. Houbaut, musicien, copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne, Rue Mauconseil près la Comédie, au Concert Italien.

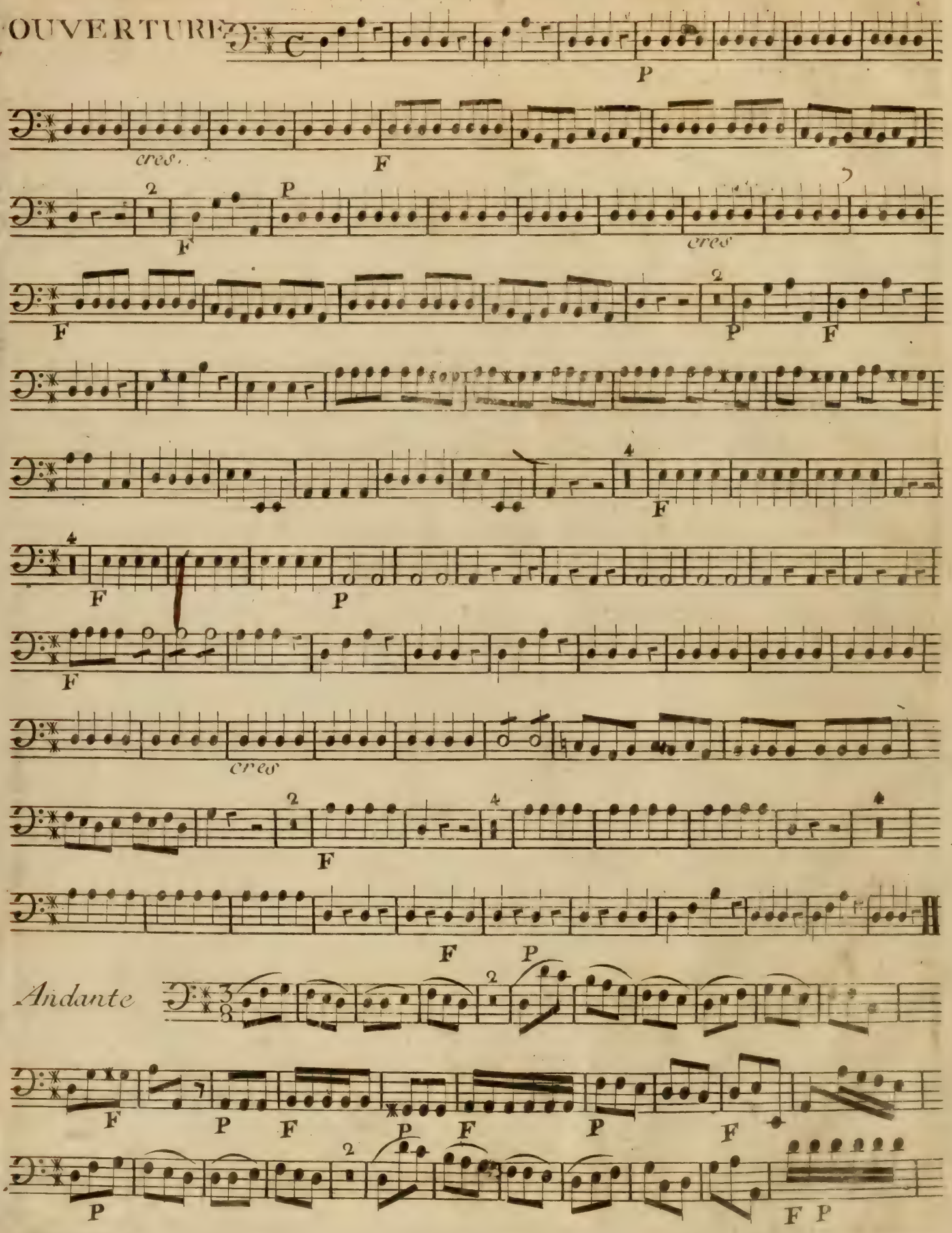
Et aux Adresses Ordinaires.

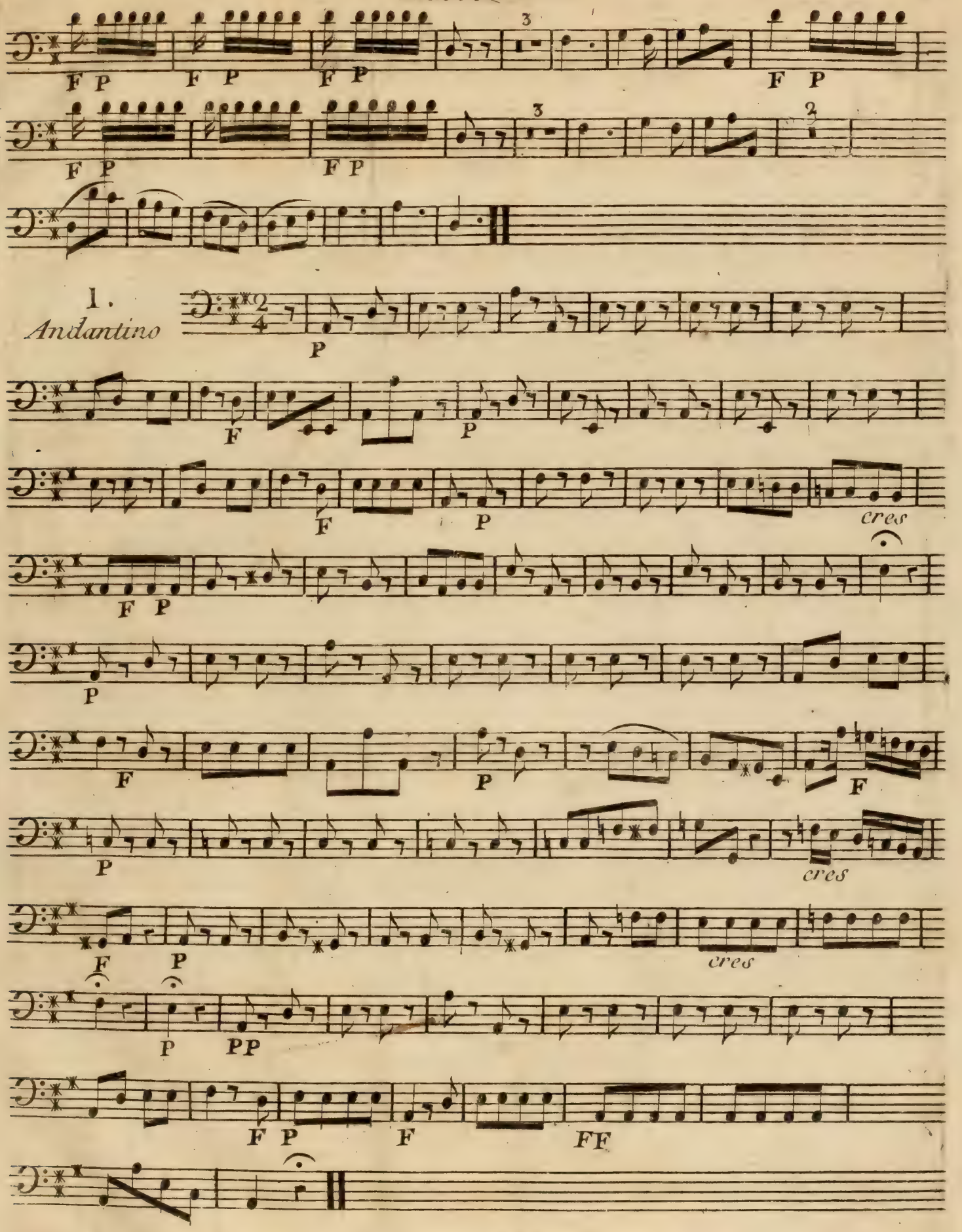
A. P. D. R.

Imprimé par Richome

Basso

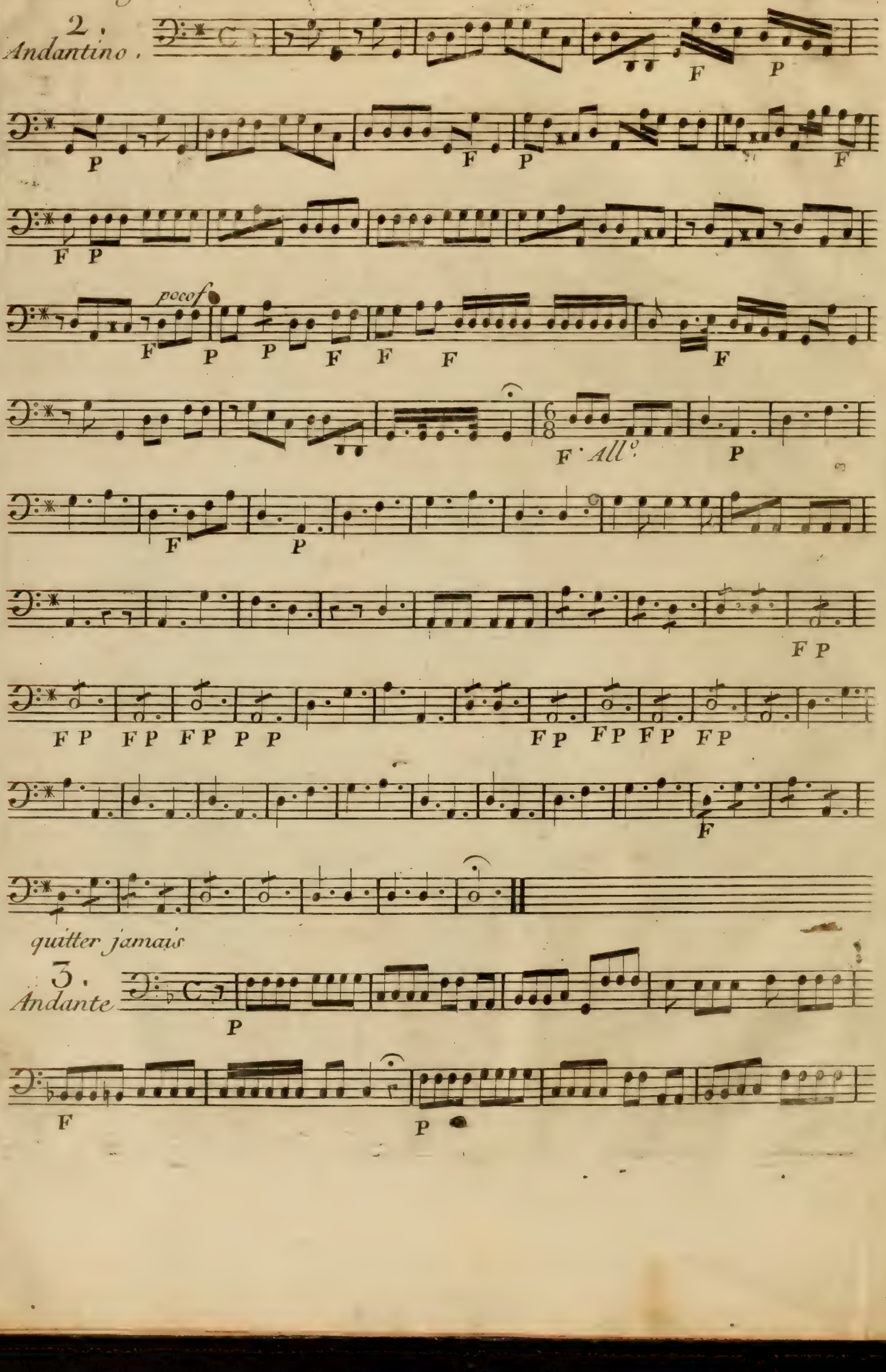
OUVERTURE

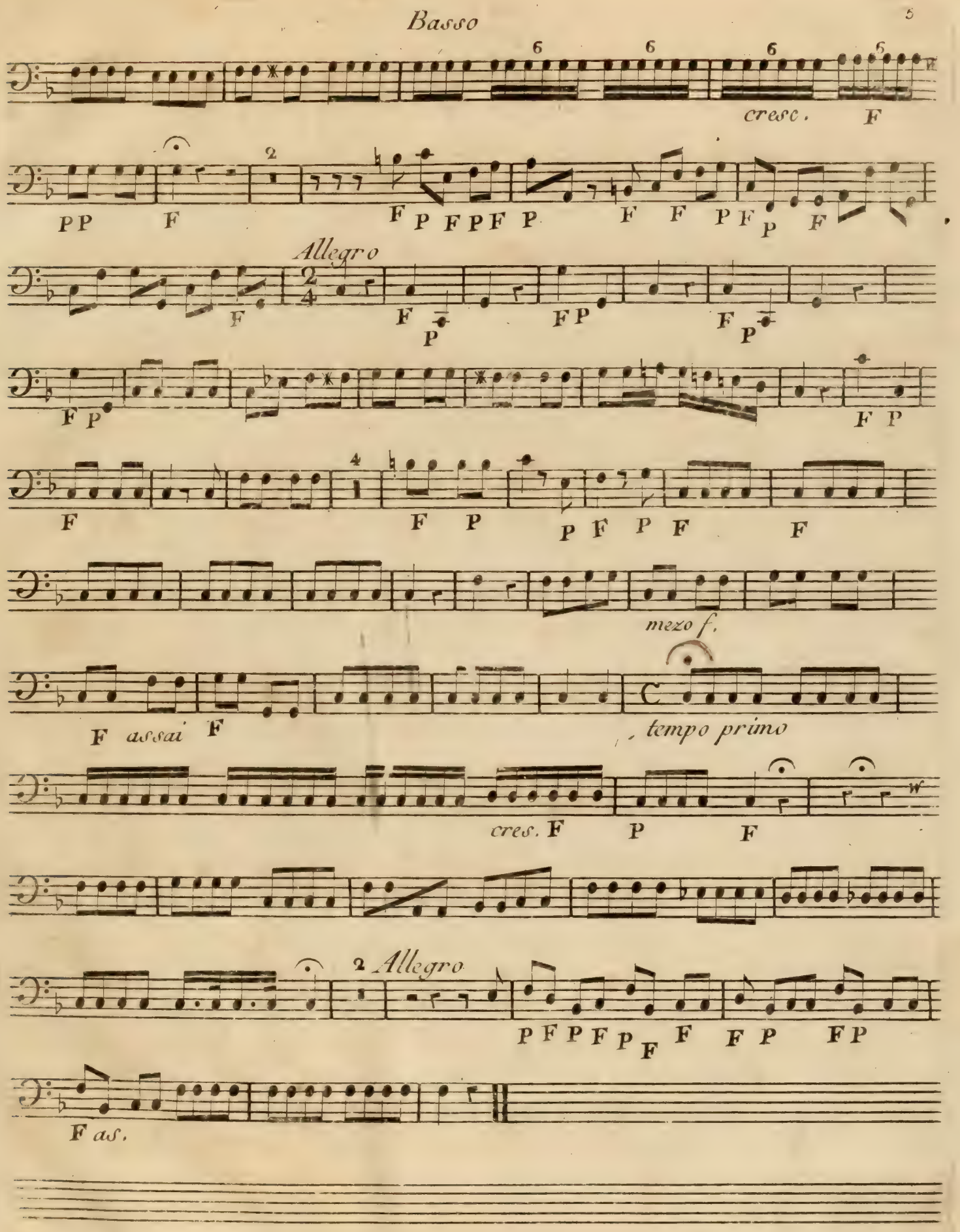



F P
F P
F P
F P
F P
F P
1.
Andantino
P
F
P
F
P
cres
F P
P
F
P
F
P
cres
F
P
cres
P
PP
F P
F
FF

toute confuse *Basso*

2.
Andantino.

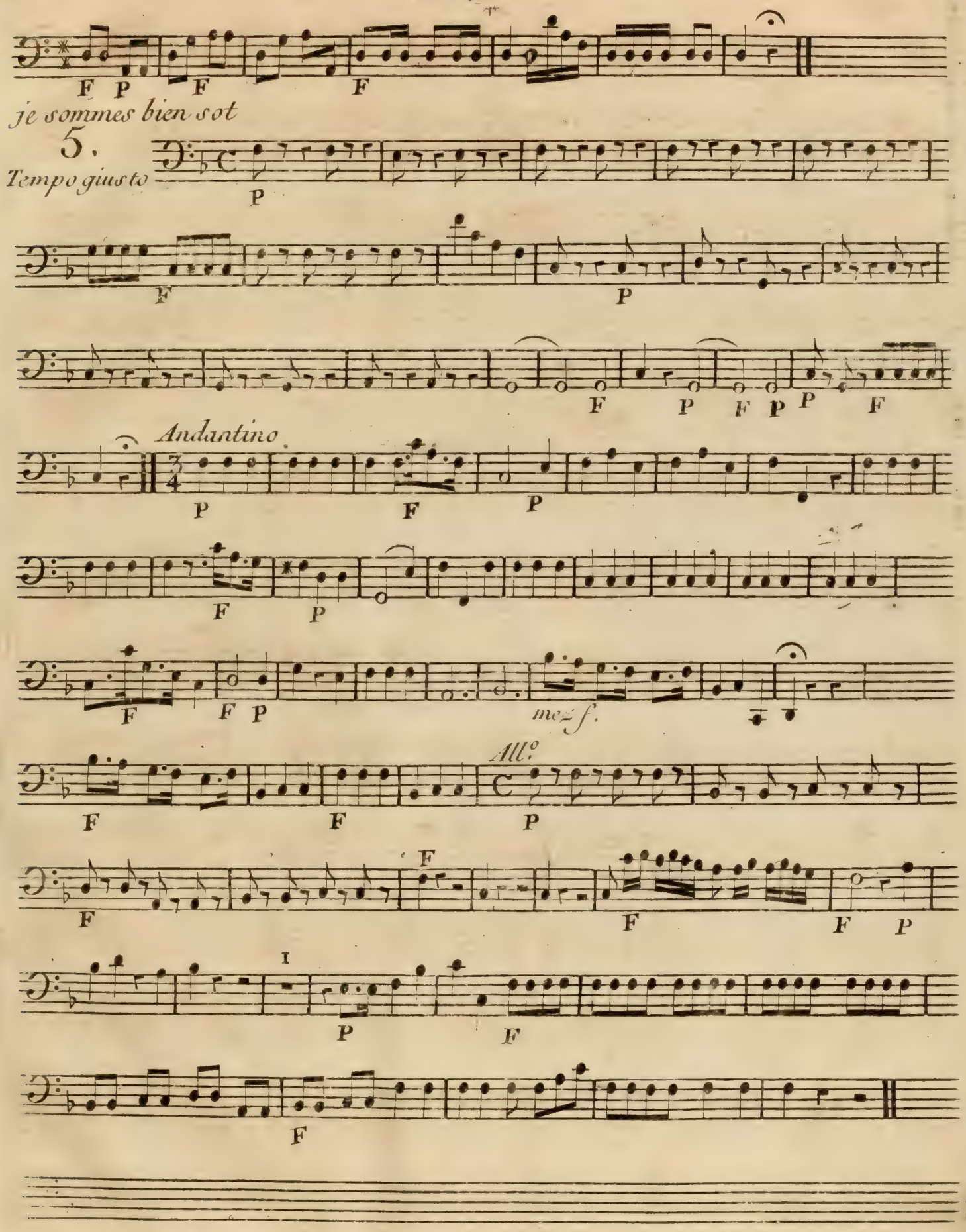



Basso
cresc.
Allegro
mezo f.
F assai
tempo primo
cres.
Allegro
F as.

Basso

4.

And^e maestoso


je sommes bien sot
5.
Tempo giusto
Andantino
mezf.
All.o

grande Dame

Basso

6.

Lent

And^e expres.

sollo voce

P

F

P solo

solo

pof

P

F

PP F P P

F P

mez F

F

Ah Fontalbe Fontalbe o toi que je chéris

P F P

a mon amour quel lieu te cèle

F F F P F P F P

entends de Belinde fidelle tes soupirs et les cris

F P F P

sur un foible soupçon le cruel me delaisse pour

F P F P F P P

lui j'ose braver et la mort et les vents faut il en vain le chercher si longtems

Andante je cede à mafoiblesse à peine hé-

P F F F

-las je me soutiens jamais jamais doux repos tune viens dissiper de mon

F F P

Cœur les ennuis et les craintes.

F

And.e expressivo P

C solo mez F. P F

P

2 P I P P P F P

PP

une si belle femme

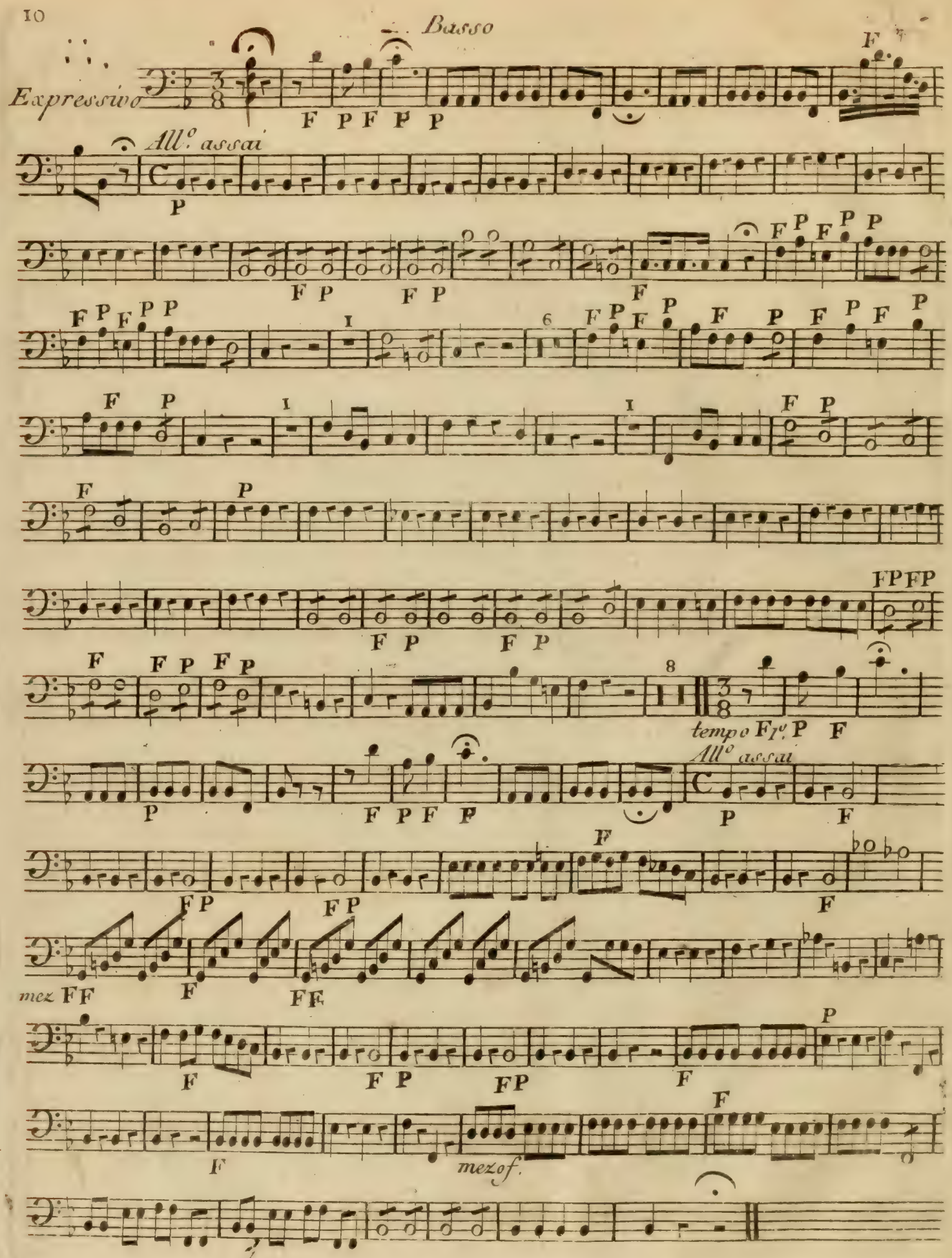
7 Andante P F P

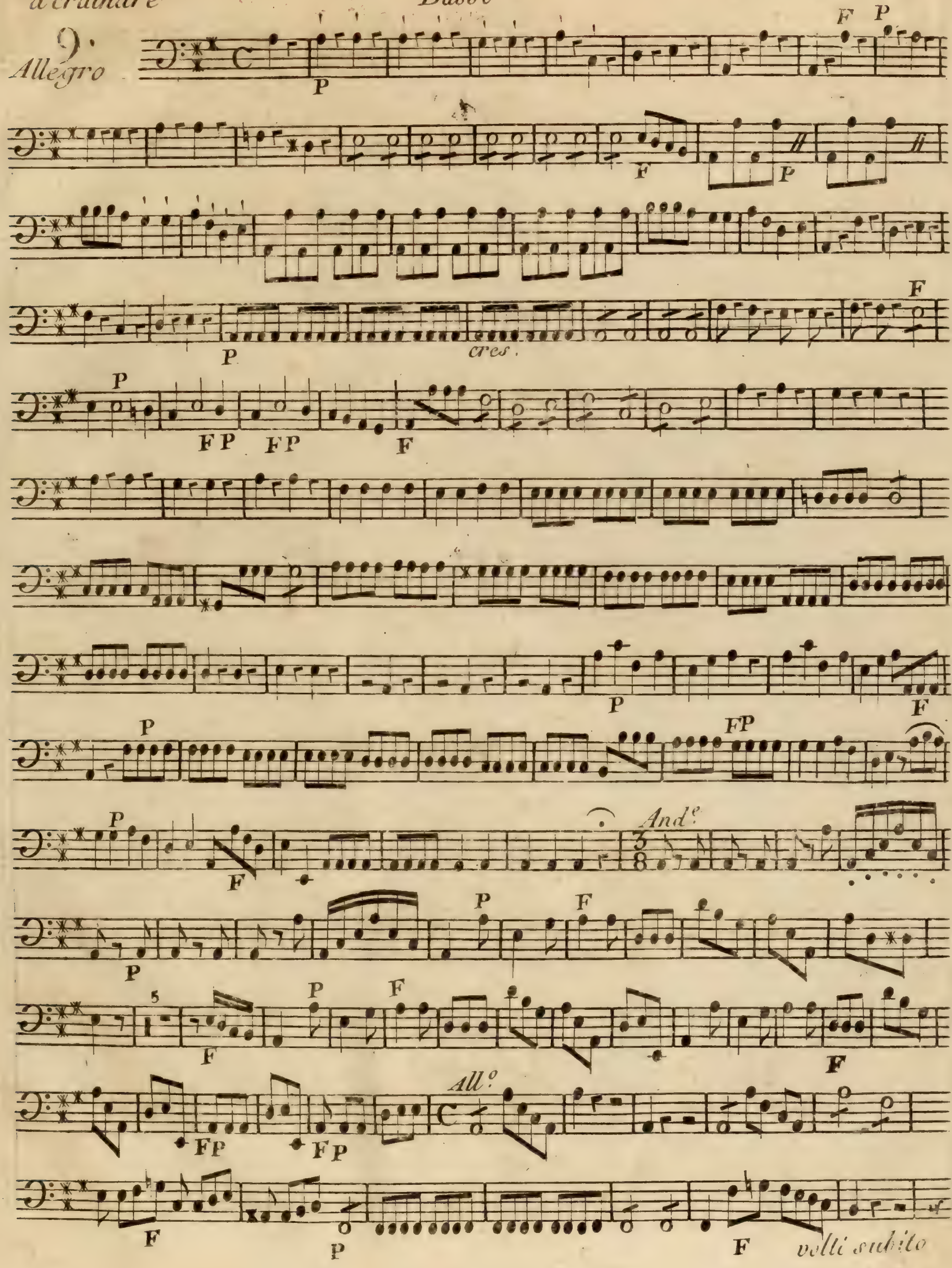
Allegro

F P.

P F

1.o tempo


Basso
Expressivo
All.o assai
tempo F 1.o P F
All.o assai
mez FF
mezo f.


Allegro
cres.
Andte
Allo
volti subito

Basso

F P F P F

And.e

F P F P F P F P F P

Allegro

F FP FP F P

F

I I

Andante

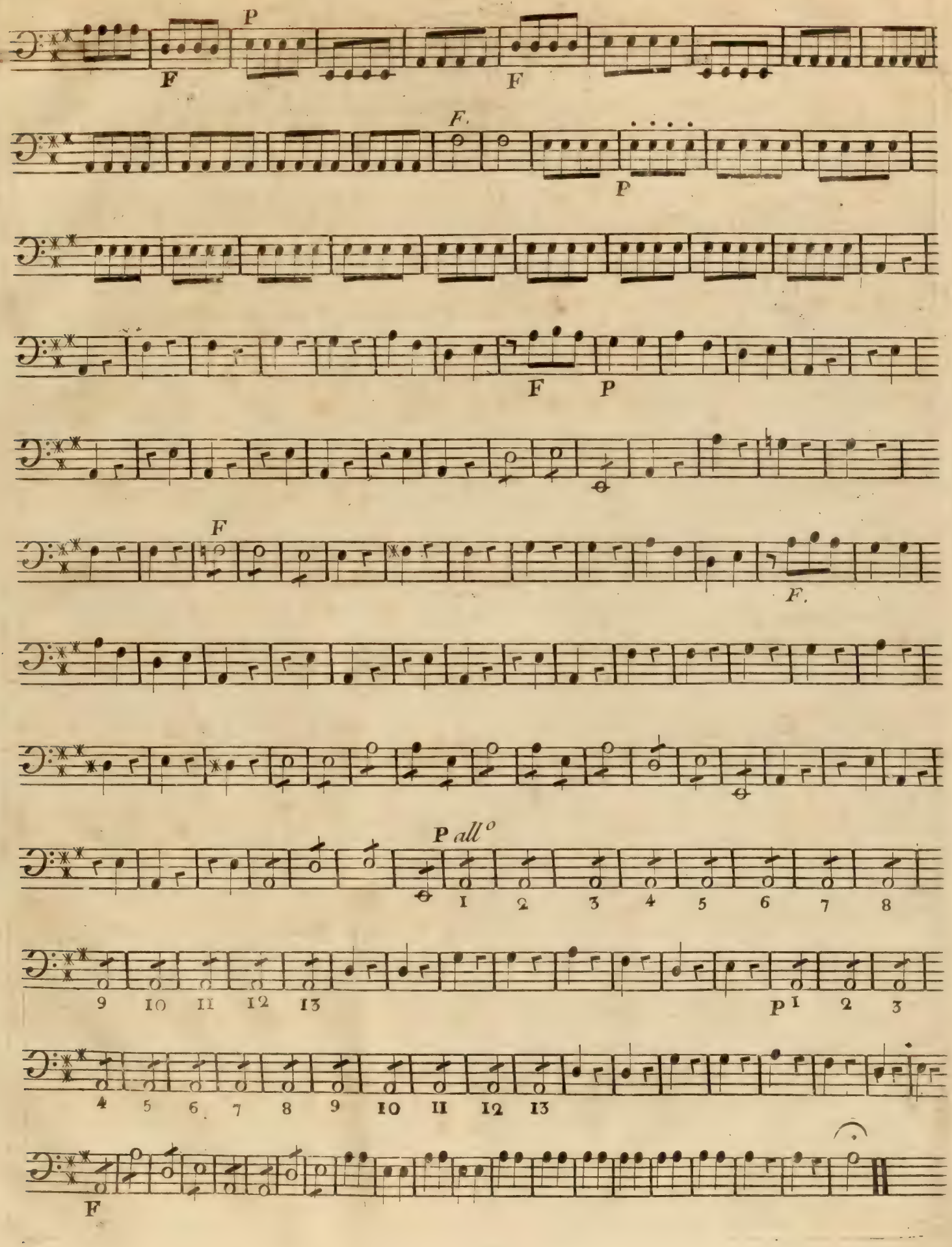
F P F P

All.o

F

2 P F 2 P F

P

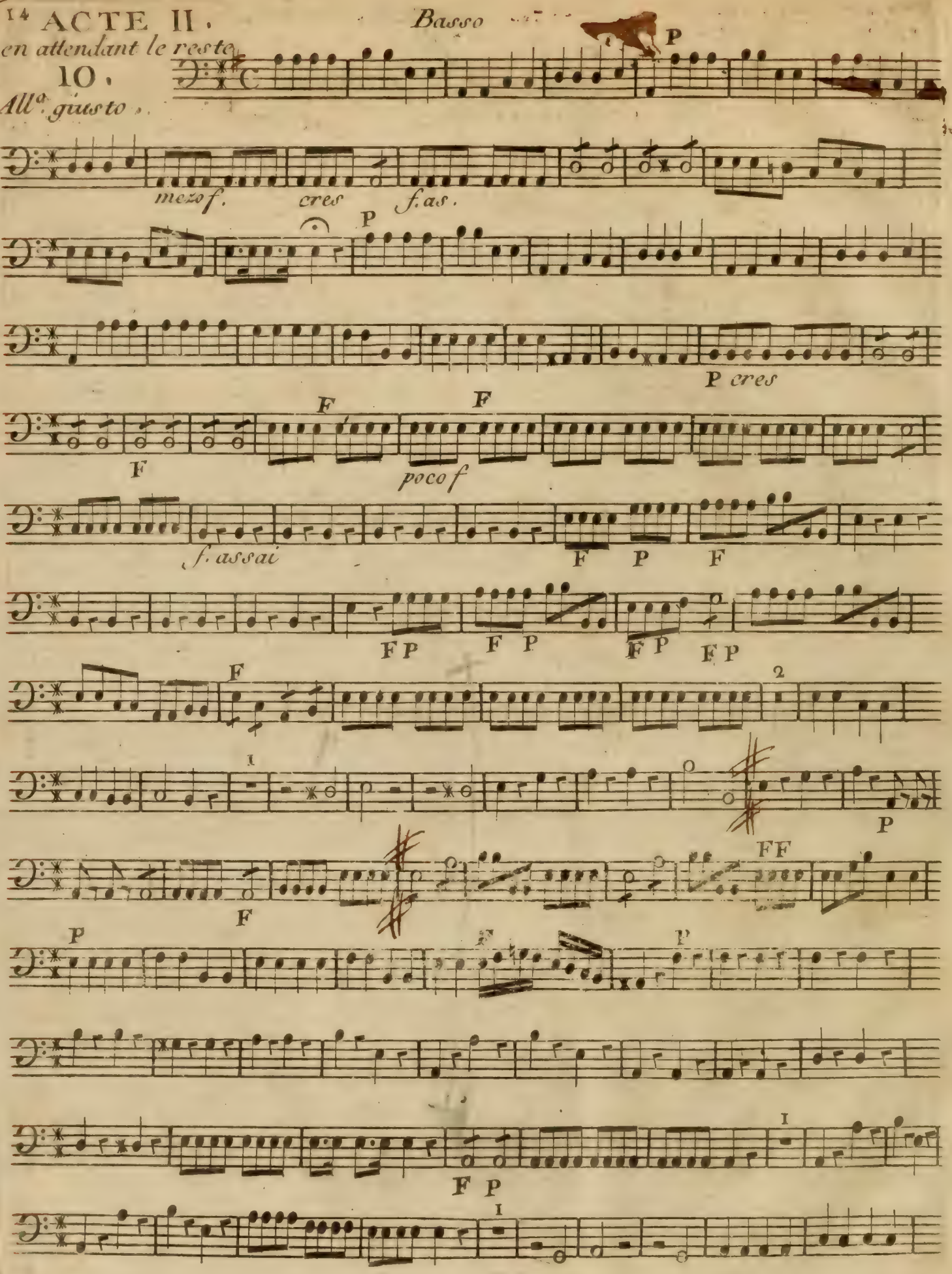

P
F
F
F.
P
F
P
F
F.
P all°
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13
P 1 2 3
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
F

ACTE II.

en attendant le reste

10.

All.o giusto.



P P cres.

F P F P F P F P

F P F P F P F P F P F P F P

F P

partez vous dis-je

11.

Andantino gratioso P F F P

P F P poco F

P F 3 F

F P

F P

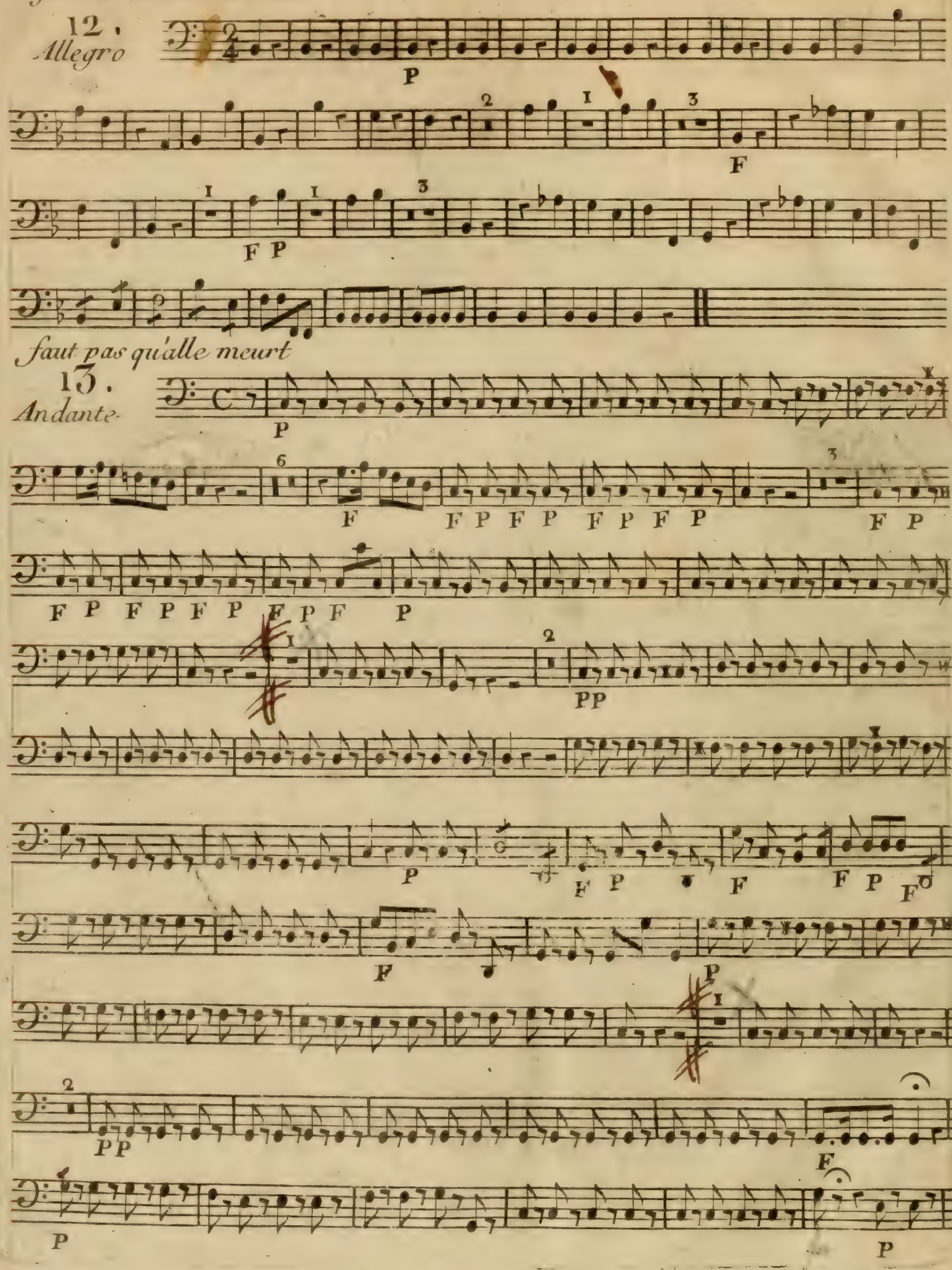
F

F P

F cres. P F

je vous laisse ensemble *Basso*

12.
Allegro



faut pas qu'alle meurt

13.
Andante

mezo f

bien chanceux

14.

Recitativo

Demain peut être

F P F P F P F

helas on va me pendre mais le destin me pour

F P F P rinf F

suit donc toujours malheureux Blaise ah devois tu t'attendre dans cette

F

Is le maudite á terminer tes jours decampons

F P F P rinf

sauvons nous ou trouver du secours mon cœur pal-

F F

pitte et la mort m'est pré- -sen-te

volti subito

Andantino

Basso

La mort menaçante ter rible san glante suis je dans les pri

sons l'ombre m'épouvante l'ombre m'épouvante fuy-

cresc.

FF

- - - ons o Ciel quentens je de verroux et de fers un bruit é- - trange

FF

F

c'en est fait pauvre Blaise adieu tout l'univers

F

All.o spiritoso

F P P cresc. F

F P

F F

F PP

1

pocof F P

rinf F

Basso

F P

F P

poco f.

F P I I

P

F assai

rinf P

pof. F assai

sommes venus

Basso

15.

Recitativo

C'est toi Be-linde ; c'est toi que je

Duo

all.

se racomoder

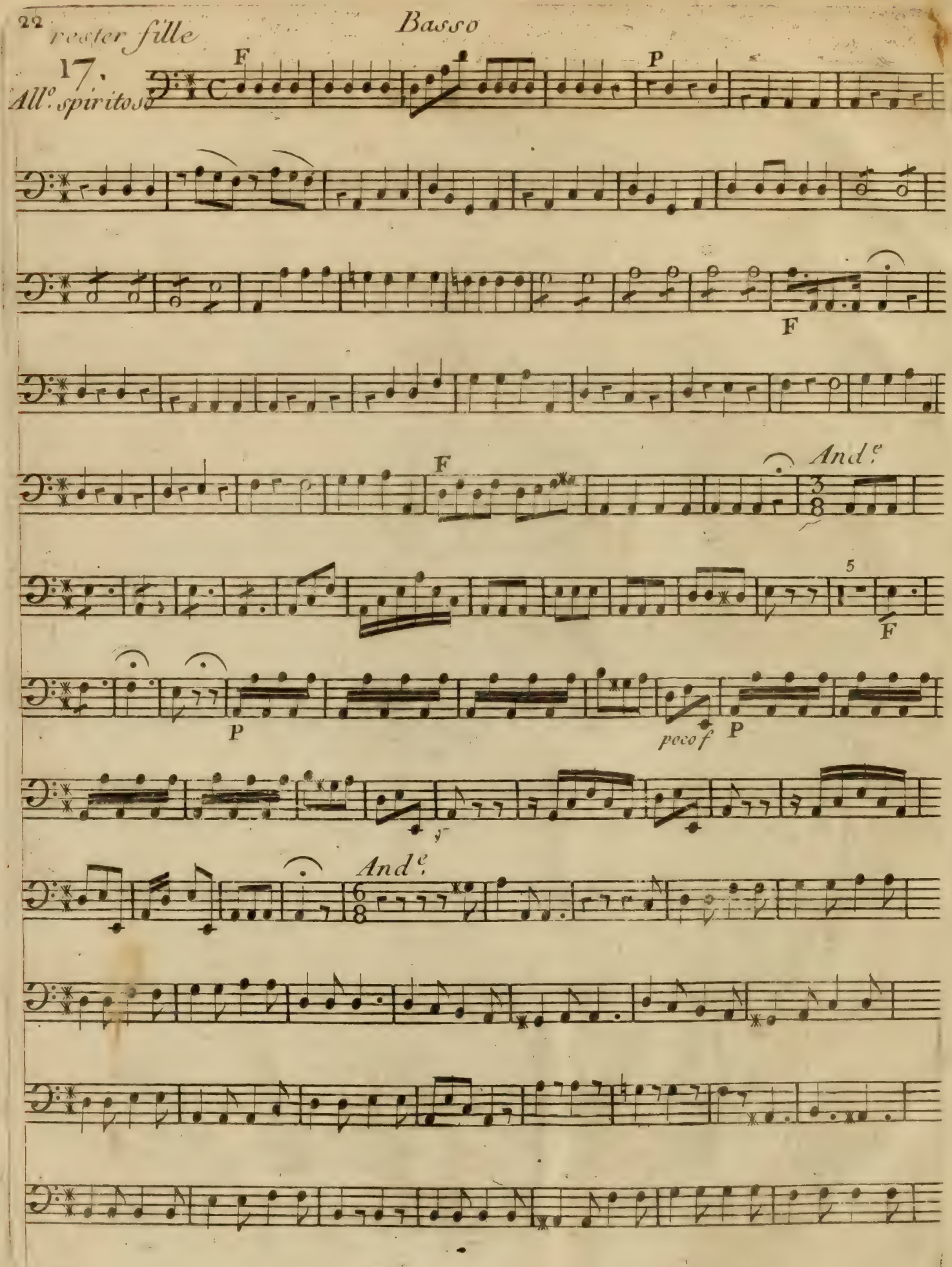
16.

Andantino

Basso

Presto

segno


rester fille
Basso
17.
All.o spiritoso
F
P
F
F
And.e
5
F
P
poco f
P
And.e

Basso

F P

2/4

Allegro

6/8

Hautto It

Obéo primo

Mr blendin

la Colonie

Pour la facilité de l'Exécution

PARTIES SÉPARÉES

DE

LA COLONIE

Comédie en deux Actes

Musique de

M. SACCHINI

Prix 12.ll

Gravées par J. Dezauche.

A PARIS

Chés M. Houbaut, musicien, copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne, Rue Mauconseil près la Comédie, au Concert Italien.

Et aux Adresses Ordinaires.

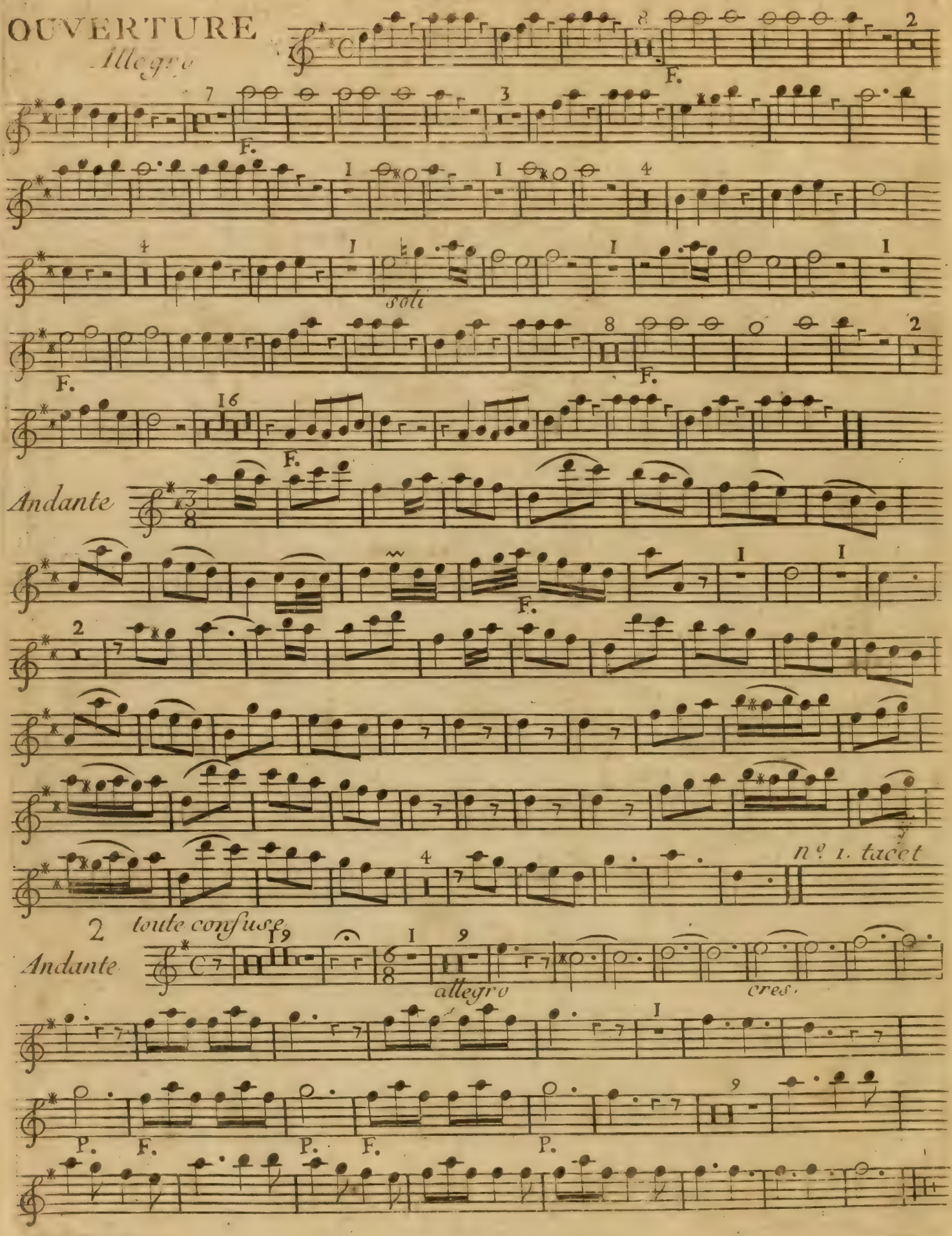
A. P. D. R.

Imprimé par Richome

Obee 1e

OUVERTURE

Allegro



Andante

Allegro

Allo

4 pas ma faute

Andante maestoso

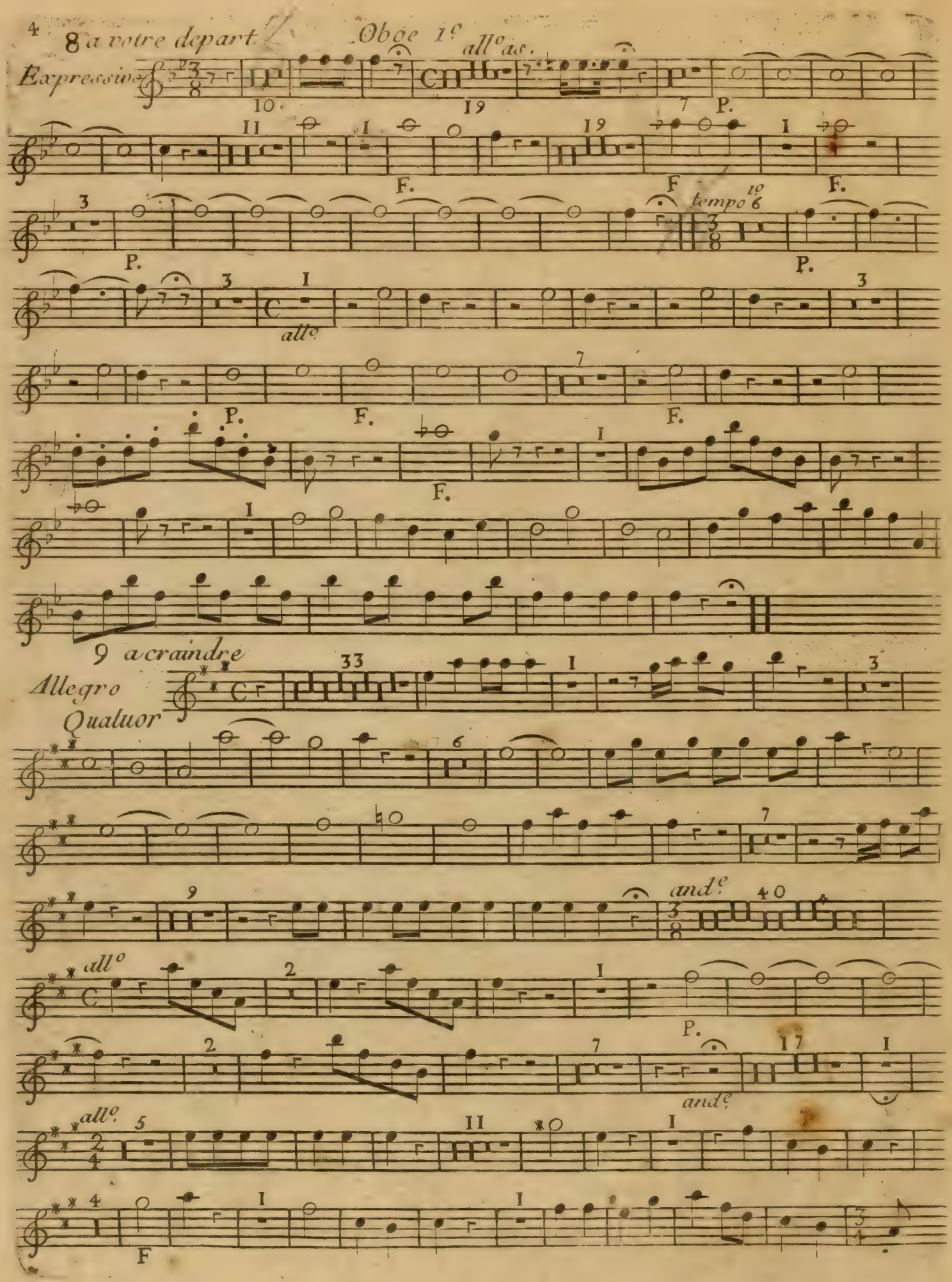
tempo giusto

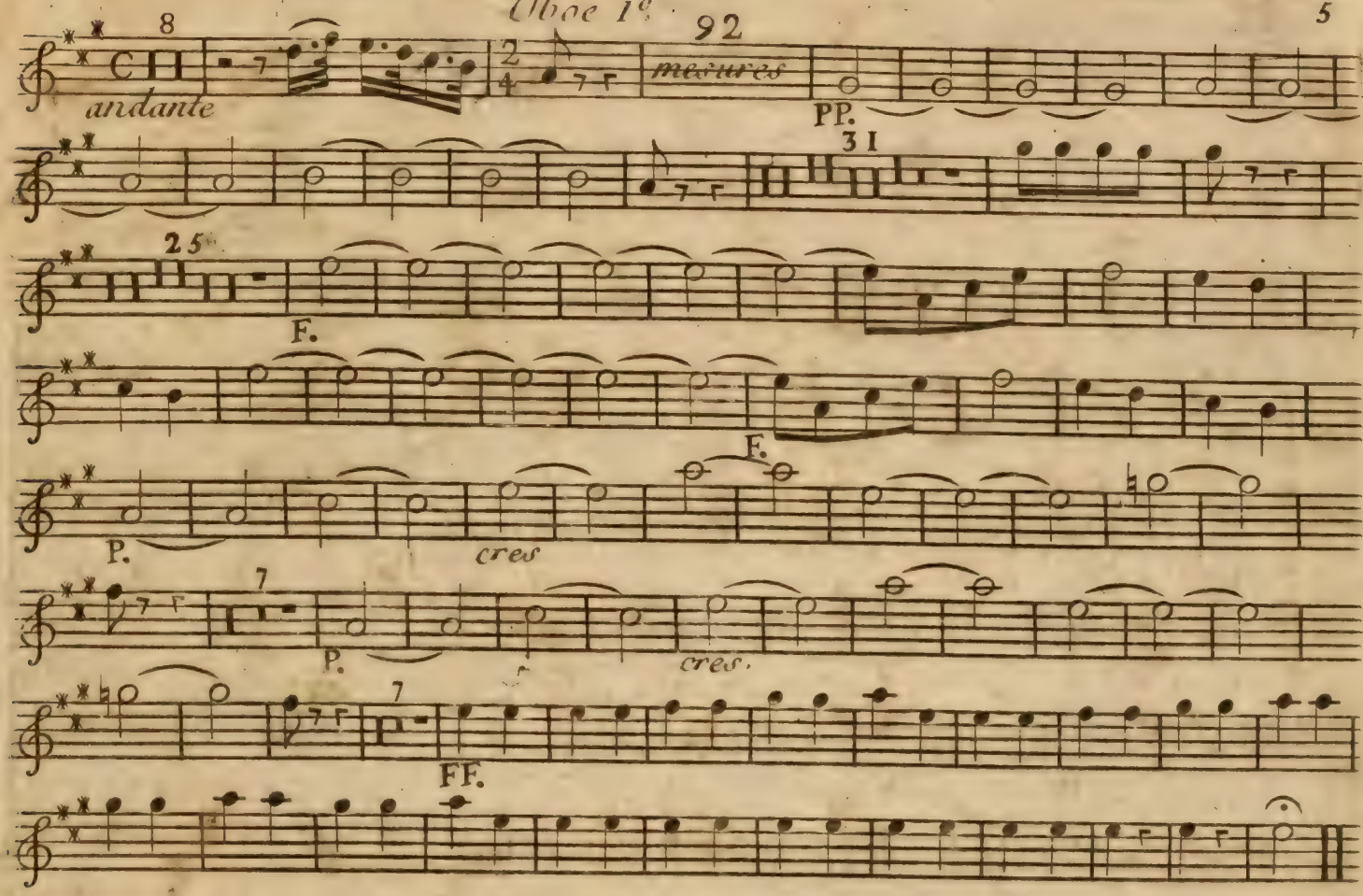
bien sot

andantino

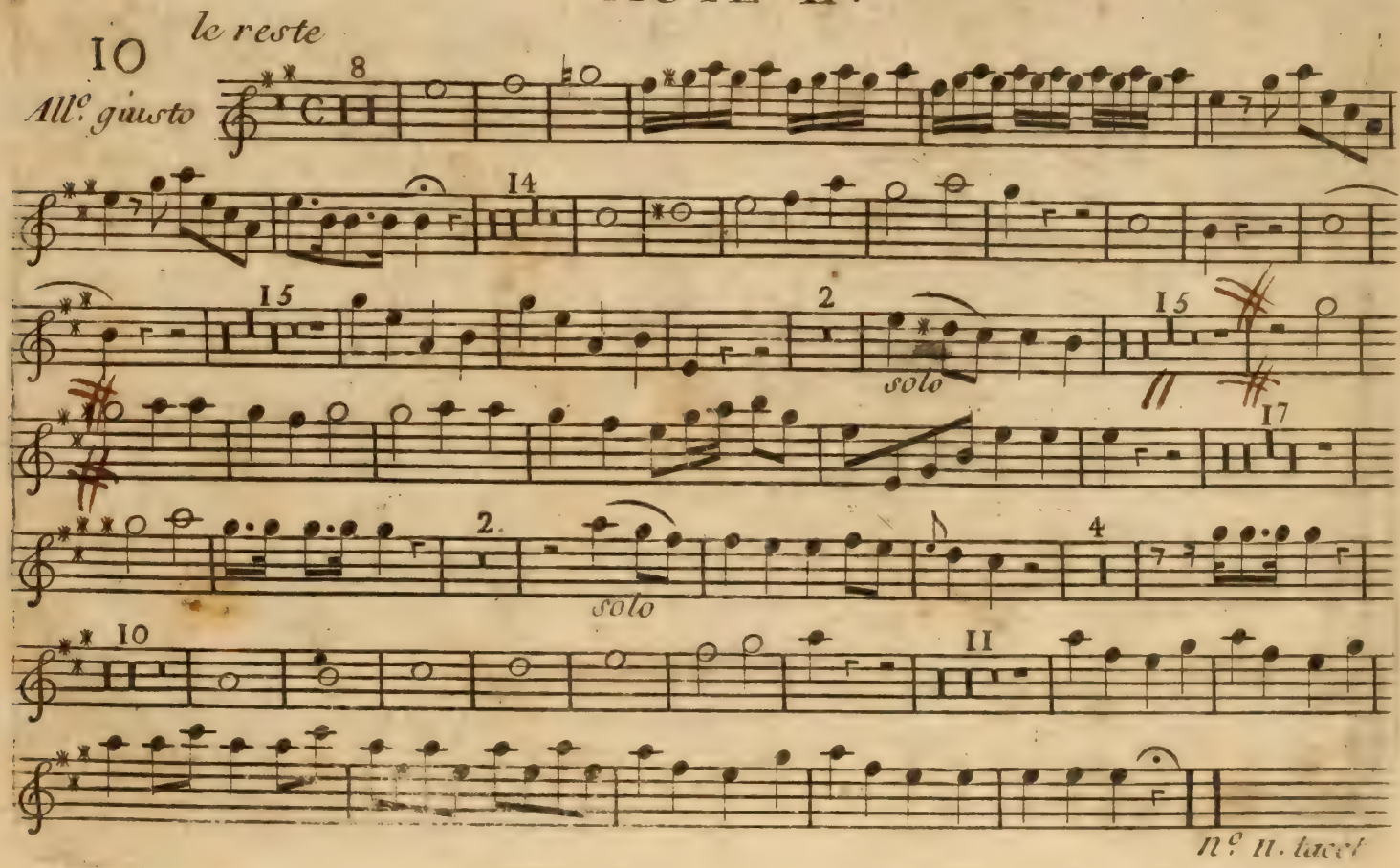
Allo

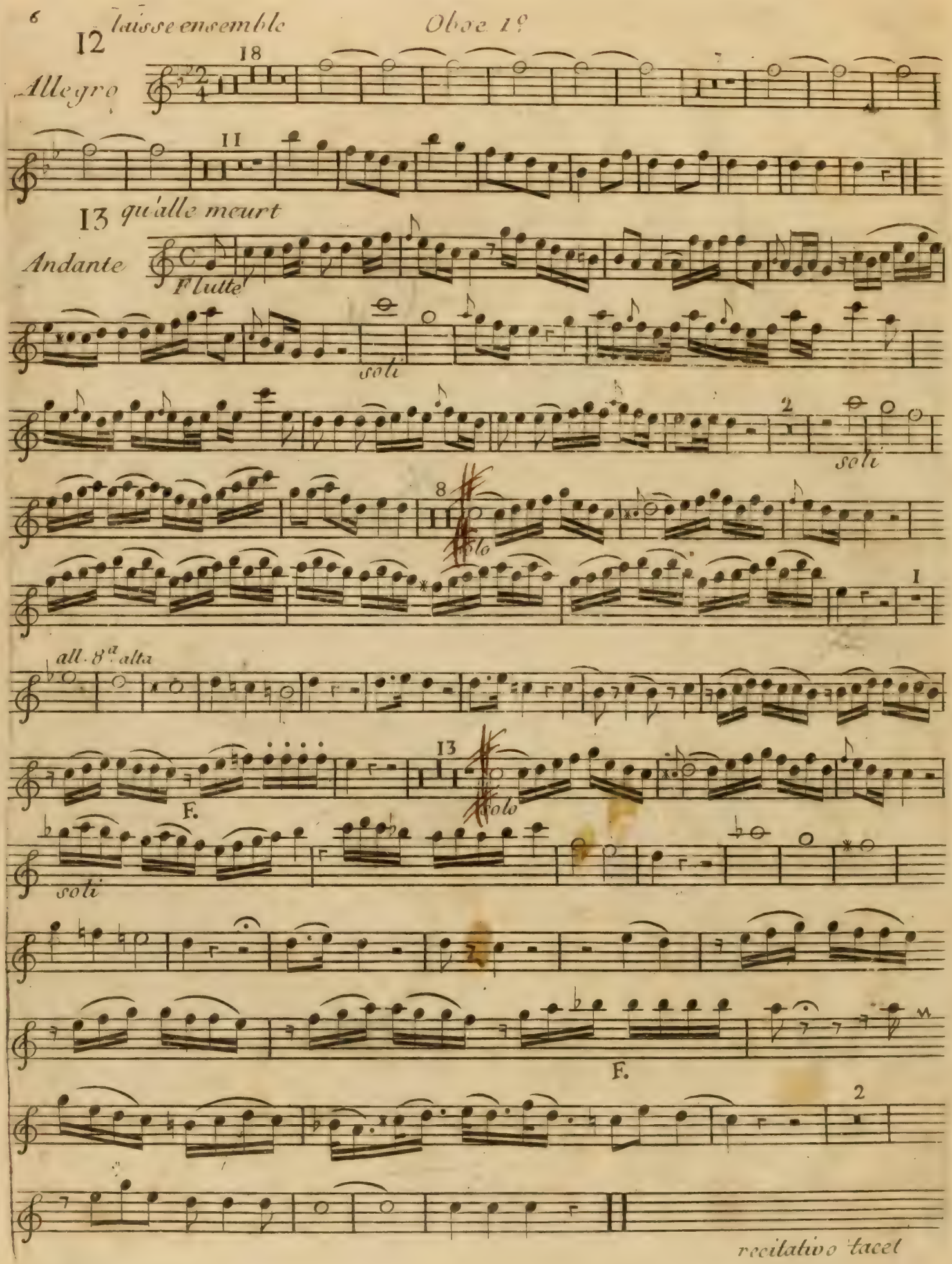
nº 6. et 7. tacet


8 a votre depart
Oboe 1°
all° as.
Expressive
tempo 1° 6
all°
9 a craindre
Allegro
Quatuor
and°
all°
and°
all°


andante
mesures
PP.
F.
F.
P.
cres
P.
cres.
FF.

ACTE II.


10
le reste
All.º giusto
solo
solo
Nº 11. tacet


laisse ensemble
Oboe 1º
12
Allegro
18
11
13 qu'alle meurt
Andante
Flutte
soli
2
soli
8
solo
1
all. 8ª alta
13
F.
solo
soli
F.
2
recitativo tacet

14

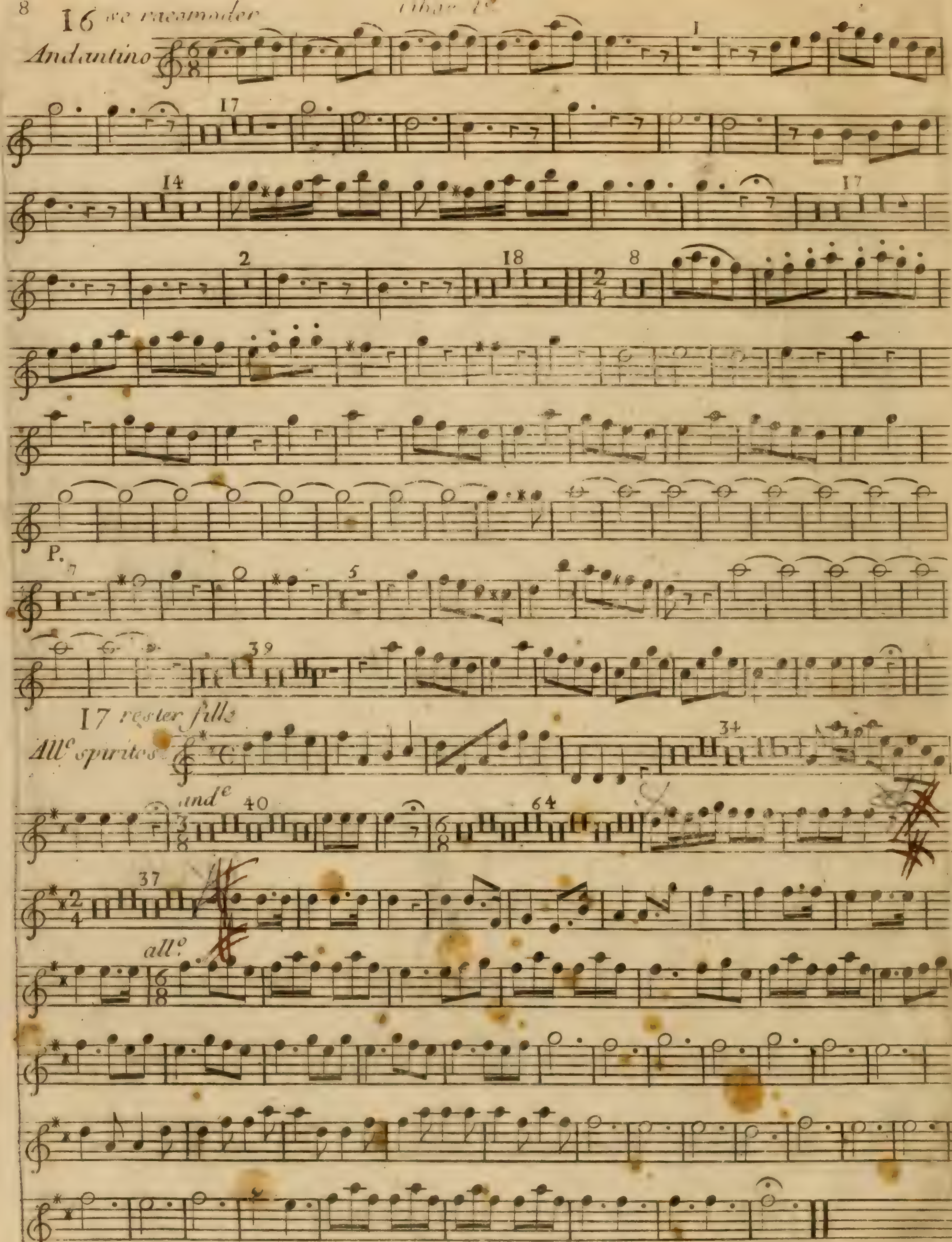
All.º spiritoso

15

Recitativo

Duo

att.


16
Andantino
P.
17
All° spiritoso
and°
all°

Flauto Et
Obeo Secondo

Monsieur Blandin

la Colonie.

Pour la facilité de l'Exécution

PARTIES SÉPARÉES

DE

LA COLONIE

Comédie en deux Actes

Musique de

M. SACCHINI

Prix 12.ll

Gravées par J. Dezauche.

A PARIS

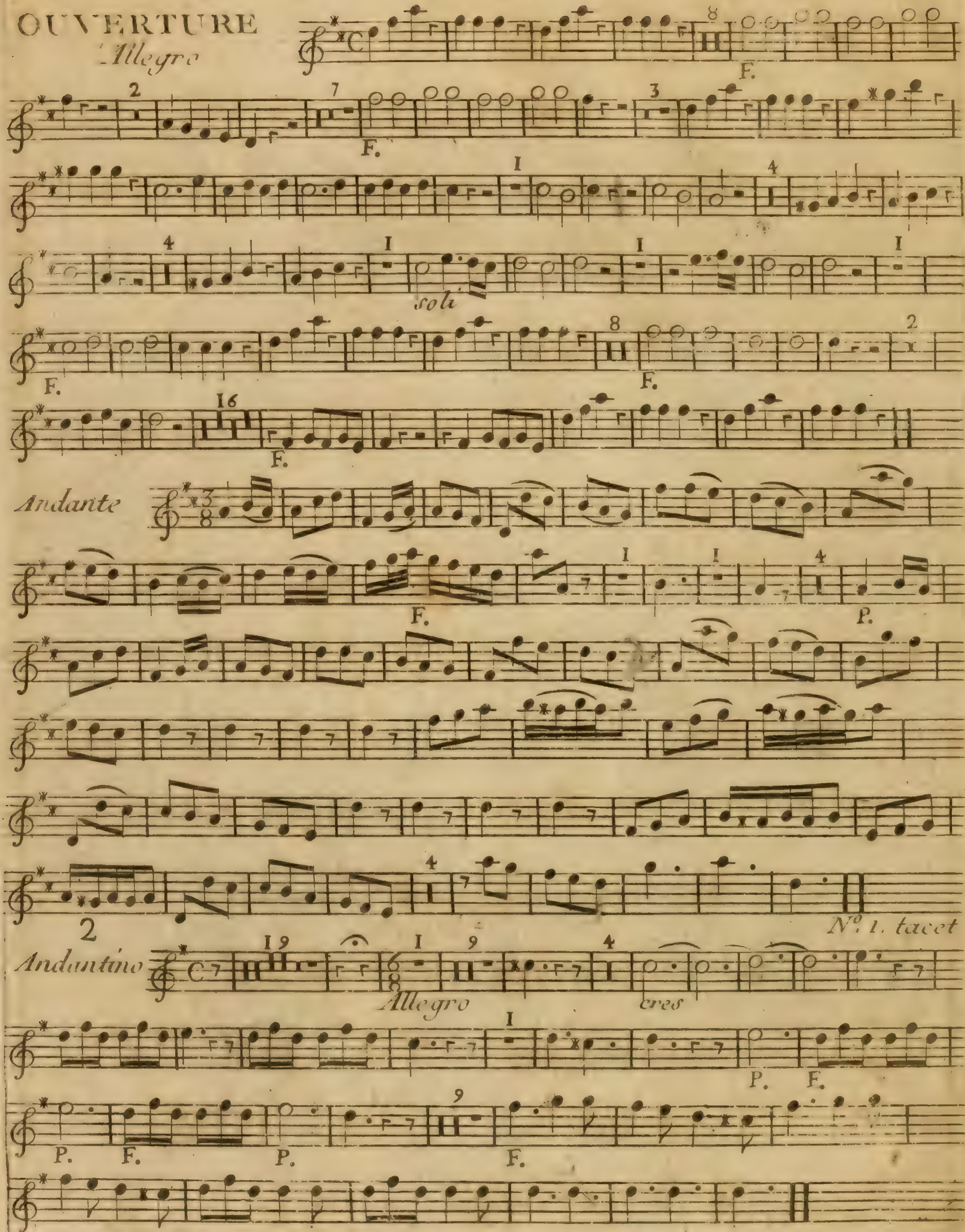
Chés M. Houbaut, musicien, copiste des Menus-Plaisirs du Roi et de la Comédie Italienne, Rue Mauconseil près la Comédie, au Concert Italien.

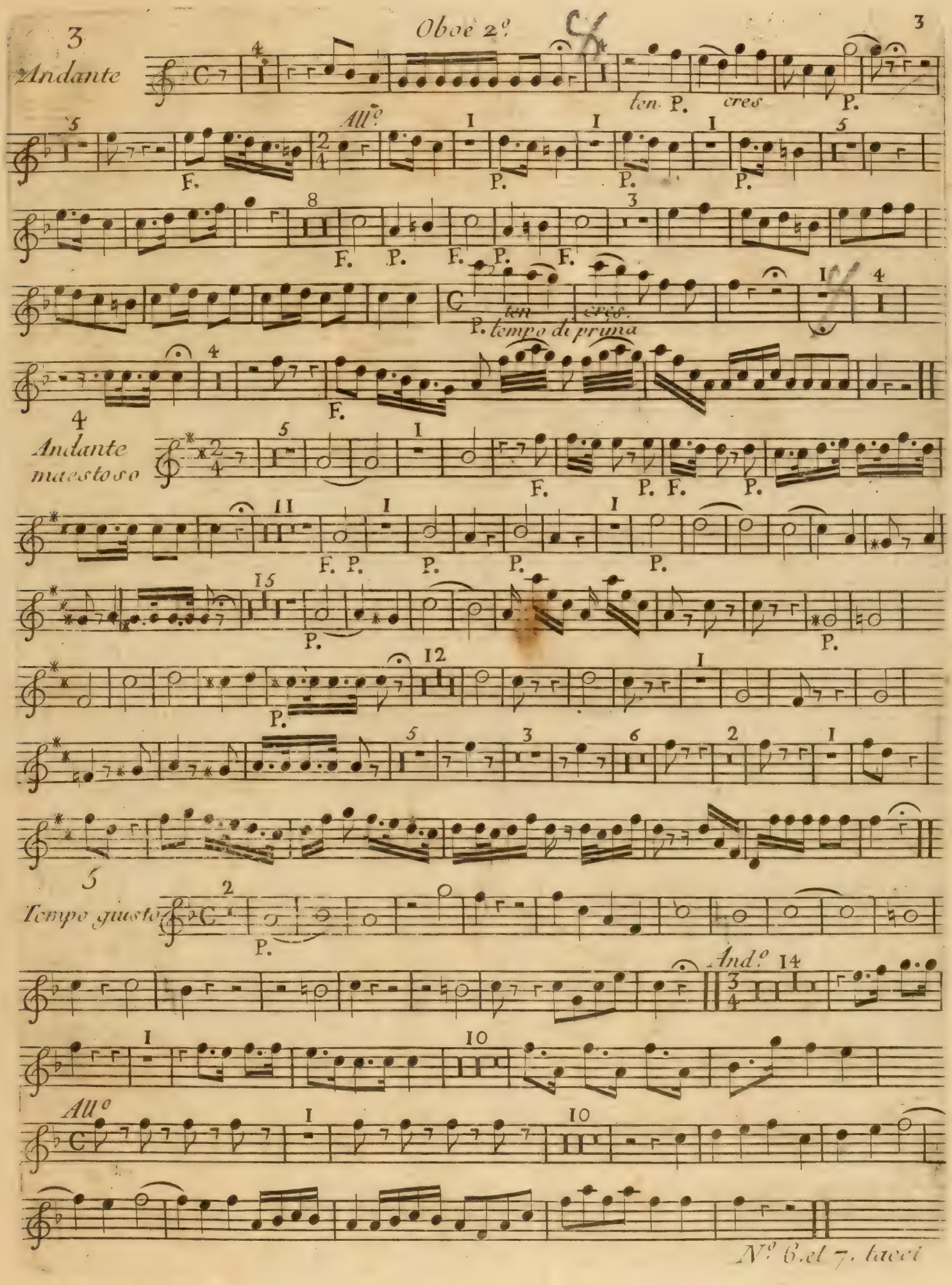
Et aux Adresses Ordinaires.

A. P. D. R.

Imprimé par Richomme

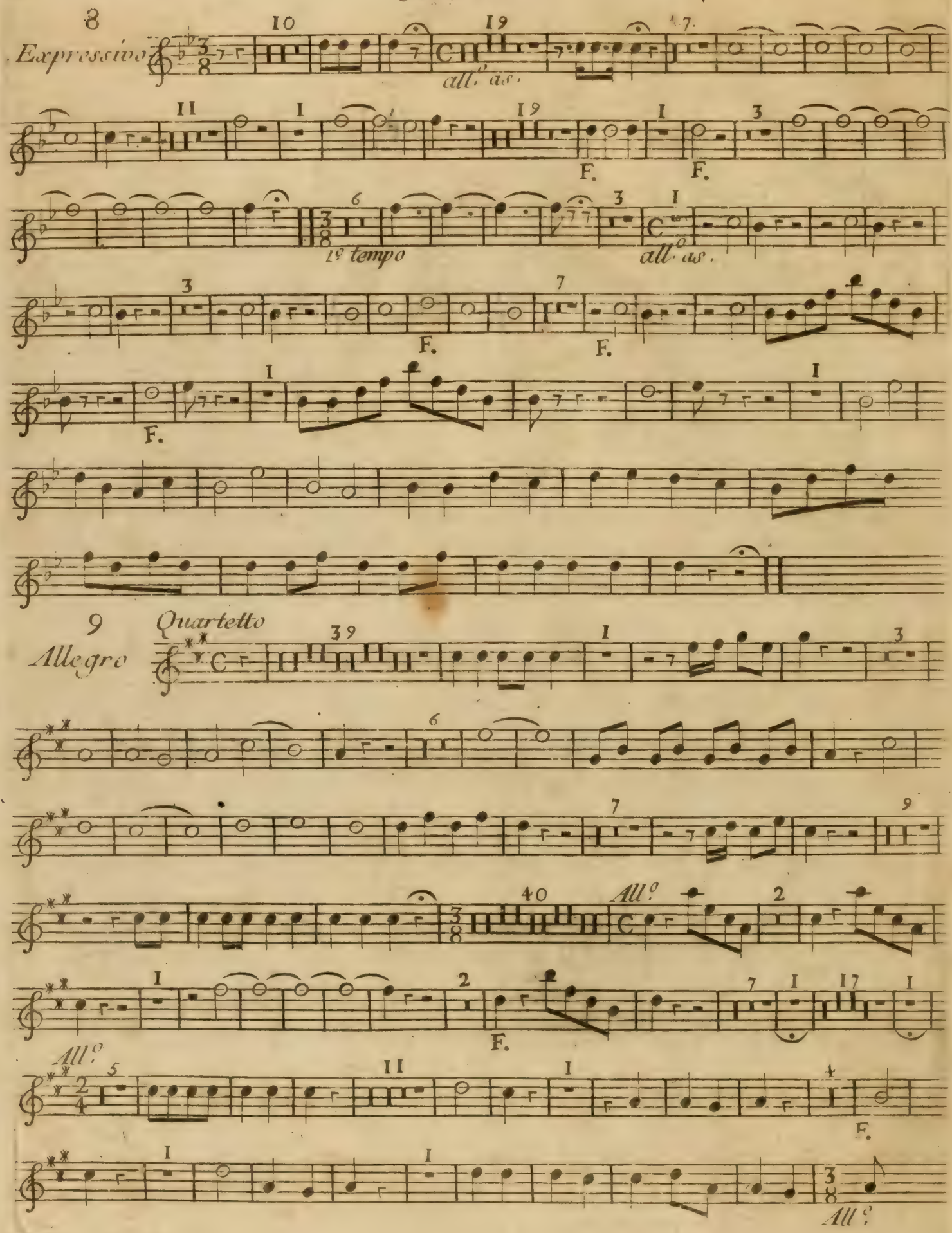
Oboe 2°.

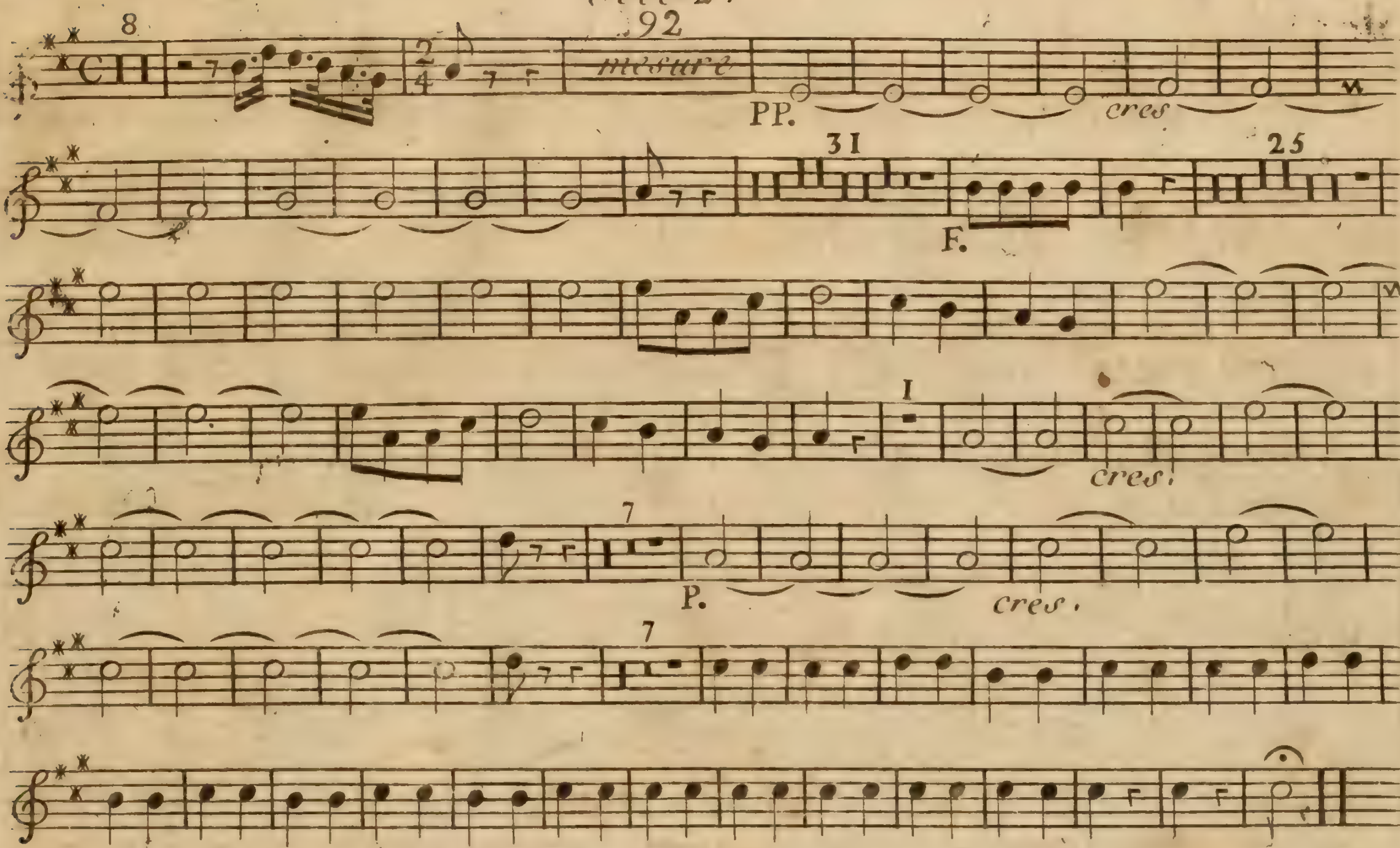

OUVERTURE
Allegro
soli
Andante
No. 1. tacet
Andantino
Allegro
cres


Oboe 2°
3
Andante
ten. P.
cres
P.
All°
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
ten
cres.
P. tempo di prima
F.
4
Andante maestoso
F.
P. F.
P.
F. P.
P.
P.
P.
P.
P.
5
Tempo giusto
P.
And°
All°

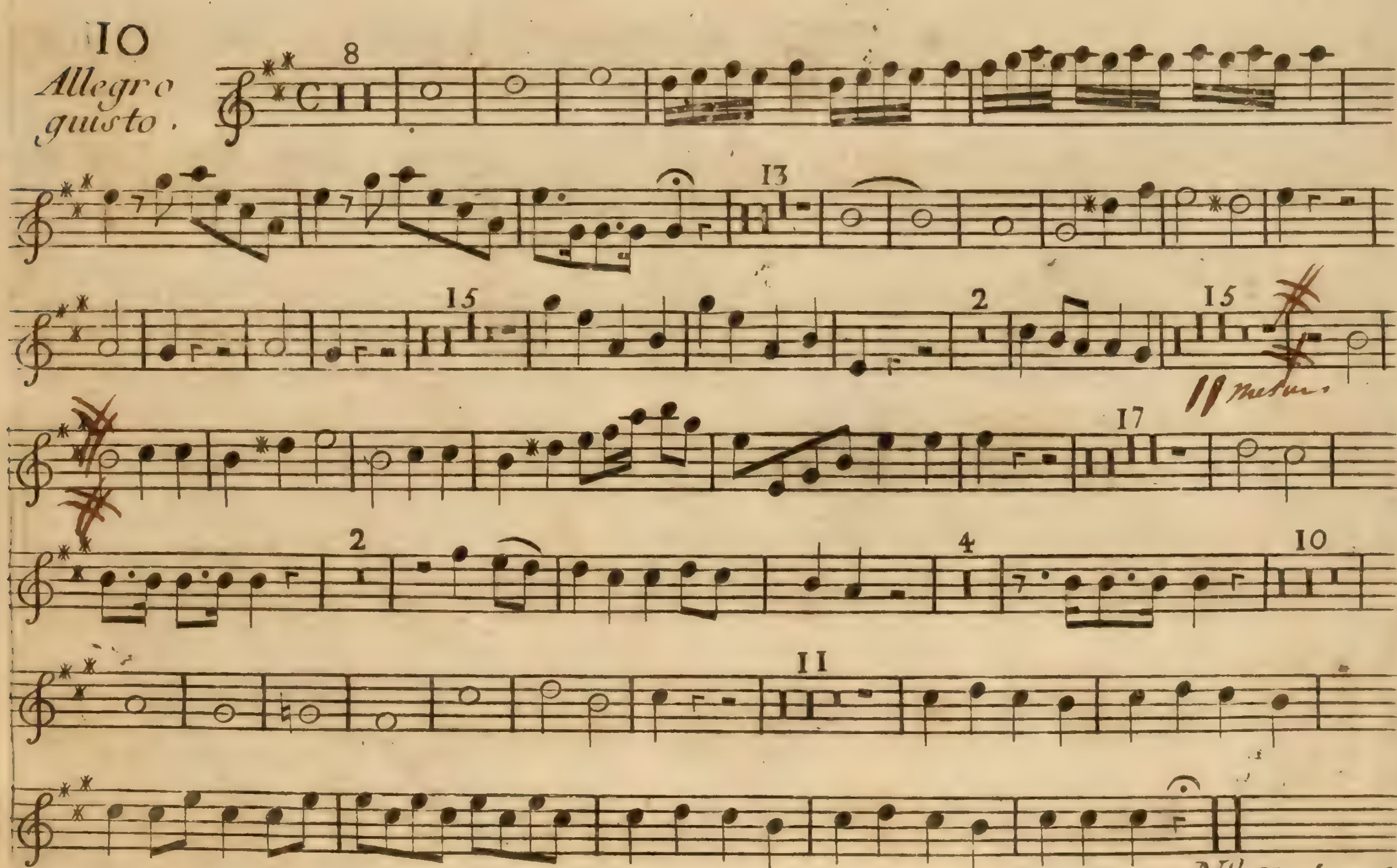
N° 6. et 7. tacet

Oboe 2°.


8
Expressivo
all.° as.
F.
1° tempo
all.° as.
9
Quartetto
Allegro
All.°
All.°
All.°

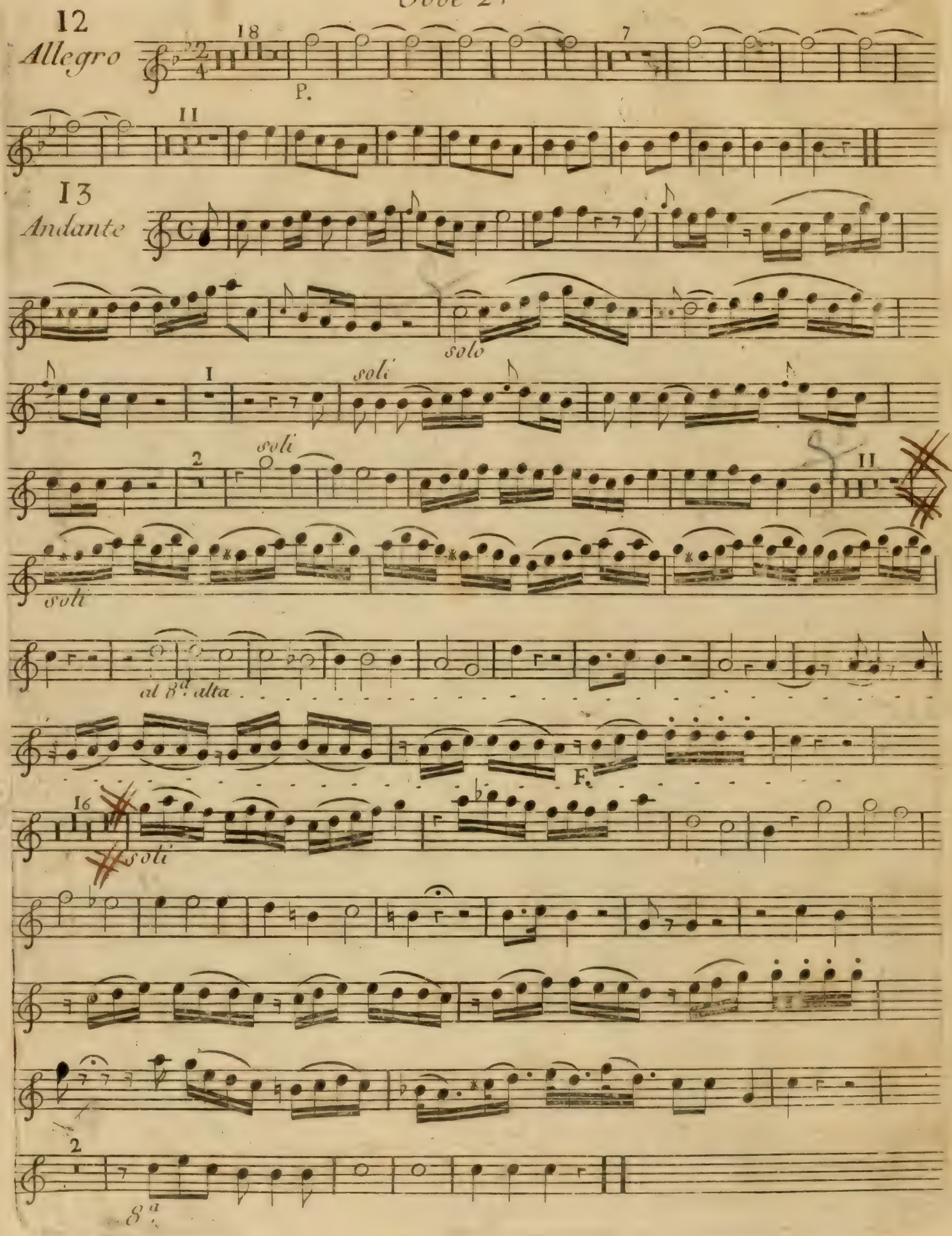


ACTE II.



N° 11. tacet

Oboe 2°.


12
Allegro
18
P.
7
11
13
Andante
solo
1
soli
2
soli
11
soli
al 8a alta
F.
16
soli
2
8a

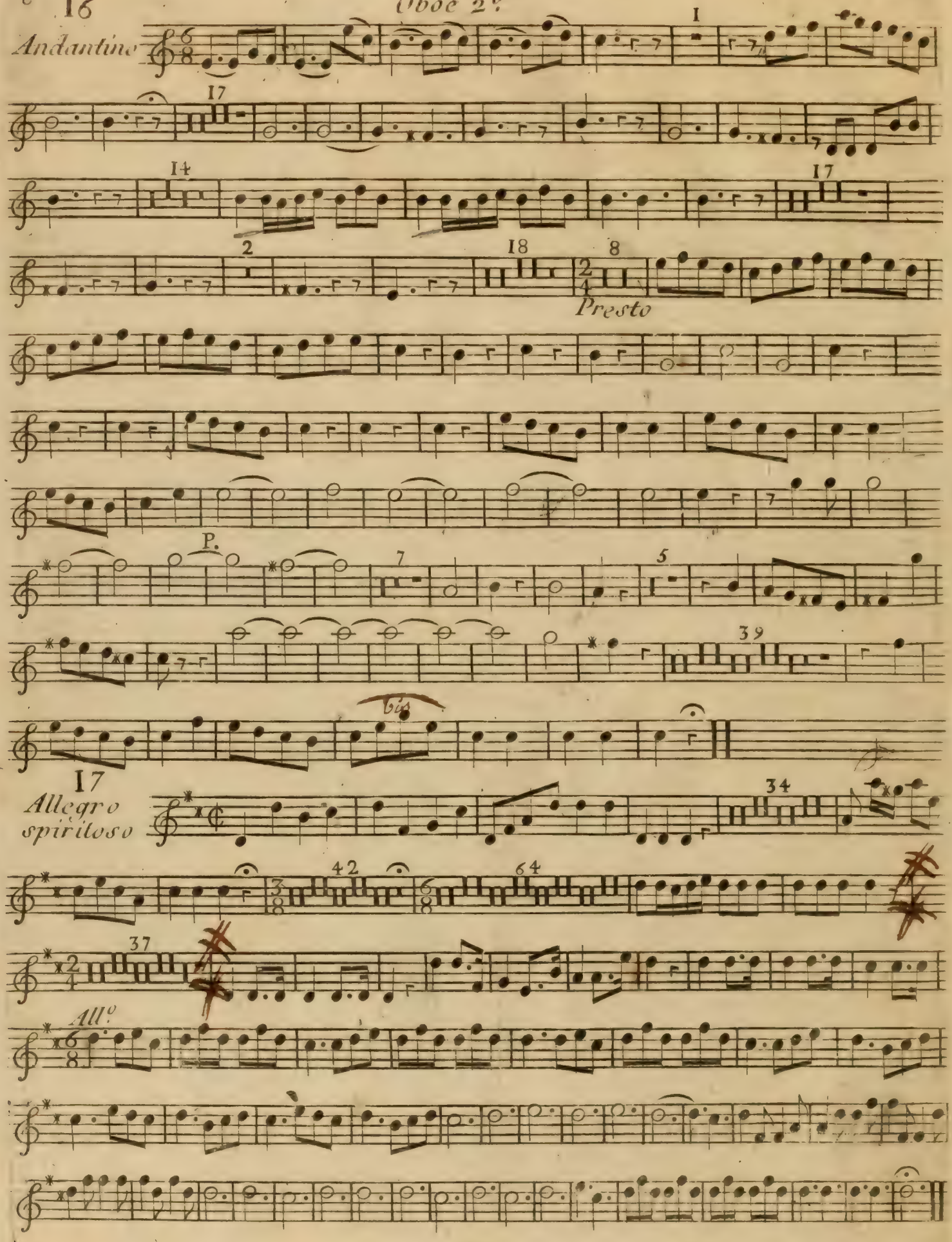
14 *Recitativo tacet*

Allegro spiritoso.

P. P.

F. F. F. F.

15 *Recitativo* *Duo*

all.

Oboe 2°